

Facultad de Ingeniería - Universidad Nacional de Cuyo			
P1- PROGRAMA DE ASIGNATURA			
Asignatura:	Vivienda de Interés Social		
Profesor Titular:	Jorge Alberto Mitchell		
Carrera:	Arquitectura		
Año: 2016	Semestre: Par	Horas: 45	Horas Semana: 3

FUNDAMENTOS

A partir de los enfoques expresados en el Plan de Estudios de la Carrera y en los fundamentos del Perfil del Egresado, los cuales tienen una base sólida en la integración interdisciplinaria, la investigación y el desarrollo sostenible dentro del campo de la Arquitectura y el Urbanismo, la asignatura Vivienda de Interés Social pretende generar un cuerpo teórico para capacitar a los alumnos en la planificación, gestión y diseño del Hábitat Social, integrando los aspectos sociales, técnicos, económicos y culturales, con una conciencia plena de los problemas del ambiente y el uso que el hombre hace de él.

En este marco la asignatura propone impartir los conocimientos teórico prácticos específicos que posibiliten desarrollar una metodología para el diseño participativo del hábitat social atendiendo a los aspectos sociales, culturales, ambientales y técnicos en sus distintas escalas (sujetos, objeto y contexto), orientado hacia posibles soluciones integrales que viabilicen una nueva relación hombre sociedad y naturaleza, creando escenarios de satisfacción social y ambientalmente sustentables.

Los propósitos están en relación con el Desarrollo sostenible, la Arquitectura sustentable, la integración de la sociedad a partir de una adecuada lectura de sus necesidades y respondiendo a demandas concretas. Se incentivará una preparación para el desempeño profesional en la organización y la gestión en el ámbito del hábitat social, como así también en la preparación para la tarea interactoral/interinstitucional e integral con profesionales de otras disciplinas o especialidades.

Se propiciará la responsabilidad social del arquitecto, generando actitudes dinámicas para el cambio y la adecuación de sus respuestas profesionales frente a la inclusión social, geográfica, económica y ambiental.

La propuesta pedagógica está formulada en tres unidades pedagógicas en la que se abordan:

- Unidad 1. El hábitat social, realidad: conocer y comprender.
- Unidad 2. El hábitat social: visualizar y comprender factores, herramientas y estrategias.
- Unidad 3. El hábitat social: formación para la formulación de soluciones.

Estas tres unidades pedagógicas enunciadas son interpeladas por las siguientes categorías de análisis:

- Sujetos (familias/comunidades).
- Objetos (materialización arquitectónica del hábitat).
- Contexto (ambiental, social, económico).

Completando este sistema tridimensional que representa el abordaje didáctico, el mismo también se cruza con distintas capacidades a formar y aplicar, tales como:

- Compromiso social
- Desarrollo sustentable
- Actitud crítica
- Interdisciplina
- Participación
- Satisfacción de derechos a la concreción de la igualdad de oportunidades para todos los hombres y su participación individual y comunitaria (a la ciudad, a la vivienda, a una vida digna).

OBJETIVOS

Objetivos generales:

- Implementar una metodología para el diseño del hábitat social que incluya las diferentes escalas (sujeto, objeto y contexto) aplicables a casos reales, con un enfoque conceptual teórico-práctico-investigativo, sustentado en la creatividad, la sustentabilidad y la innovación.
- Promover un espacio de reflexión multidimensional, incentivando un modelo de capacitación profesional comprometida con el uso racional de los recursos naturales y culturales de la zona/región

Objetivos Particulares:

Instrumentar al alumno con elementos teóricos, prácticos y metodológicos para:

- Conocer, comprender y proponer respuestas arquitectónicas tendientes a revertir los problemas habitacionales más críticos, específicamente la situación de marginalidad habitacional urbana, que impacta tanto en el hábitat como en la calidad de vida de los grupos humanos.
- La participación como eje transversal en el diseño de estrategias, programas, proyectos y políticas del hábitat social.
- El Diseño Participativo como herramienta proyectual y de satisfacción al derecho de decidir.
- La arquitectura bioclimática como respuesta al déficit de habitabilidad en la vivienda social y la

incorporación de fuentes de Energías Renovables en el Hábitat como respuesta a la pobreza energética de los sectores sociales más vulnerables y a la sustentabilidad edilicia.

- Aplicar como eje transversal al desarrollo sostenible, en el análisis de los problemas y en el desarrollo de las propuestas. Analizar los planteamientos y enfoques desde la sustentabilidad de la arquitectura.
- Analizar y concientizar sobre el rol del arquitecto en la búsqueda de distintas alternativas para la satisfacción adecuada a la necesidad del hábitat.
- Promover el compromiso social a partir del conocimiento de la realidad de los sectores sociales e identificando las herramientas disponibles para la elaboración de propuestas habitacionales de bajos recursos.
- Adquirir capacidad, así como espíritu crítico, con el fin de proteger el medio natural y cultural a nivel de las actividades propias de la profesión.
- Demostrar un accionar comprometido en las actividades propuestas en la asignatura.

CONTENIDOS

UNIDAD 1. EL HÁBITAT SOCIAL, REALIDAD: CONOCER y COMPRENDER: Situación Habitacional.

1.A. Sujeto

Indicadores Cuantitativos: Crecimiento de Población (urbana/rural). Niveles de ingresos. Necesidades Básicas Insatisfechas. Pobreza e Indigencia. Índice de Gini.

Indicadores Cualitativos: Índice de Desarrollo Humano, índice de Desarrollo Humano Ampliado.

1.B. Objeto

Indicadores cuantitativos: Situación habitacional. Cantidad de viviendas. Hogares por viviendas. Disponibilidad de servicios. Tipos de viviendas. Hacinamiento por cuarto y por hogares.

Indicadores cualitativos: Calidad de viviendas. Déficit de habitabilidad.

1.C. Contexto

Indicadores cuantitativos. Localización geográfica y clima. Ubicación de Asentamientos. Vulnerabilidad habitacional. Disponibilidad de servicios e infraestructuras. Situación social y económica de los pobladores.

Indicadores cualitativos: Déficit de habitabilidad. Vulnerabilidad social y habitacional. Gestión y Organización vecinal. Estrategias de supervivencia.

UNIDAD 2. EL HÁBITAT SOCIAL: VISUALIZAR, COMPRENDER FACTORES, HERRAMIENTAS Y ESTRATEGIAS: Necesidad Habitacional.

2.A. Sujeto

La Necesidad de Vivienda desde el punto de vista del usuario. Diagnóstico Participativo de Necesidades (Grilla de Manfred Max Neef). Satisfacción de Necesidades, Prioridades y Expectativas desde el Usuario (Videos testimoniales). Participación e Involucramiento del usuario en la provisión del hábitat. Acceso a la energía para satisfacer condiciones de habitabilidad.

2.B. Objeto

Evolución de la Situación Habitacional (2000-2010). Auditorias Fonavi. Los Estándares Mínimos de Calidad para la Vivienda de Interés Social. Déficit de habitabilidad: niveles de precariedad, vida útil y patologías frecuentes. Evaluación de Tipologías de Viviendas Sociales. Tecnologías Constructivas. Gestión "Llave en mano" (Videos testimoniales).

2.C. Contexto

Recursos Ambientales, la Zonificación Bioclimática y la evolución del Hábitat en respuesta a las condiciones de localización. Inserción del Hábitat Social en la trama urbana, Servicios e Infraestructura (Videos testimoniales). El Cambio Climático y la mitigación en el hábitat.

UNIDAD 3. EL HÁBITAT SOCIAL: FORMACIÓN PARA LA FORMULACIÓN DE SOLUCIONES: Propuestas Integrales.

3.A. Sujeto

Generación de respuestas integrales. Producción y gestión social del hábitat. Procesos autogestionarios. Inclusión social y territorial. Construcción de ciudadanía. Participación y compromiso. Ejercicio de Derechos sociales “la vivienda”. Testimonios de participantes en el proceso de diseño participativo de viviendas sociales sustentables (Videos testimoniales).

3.B. Objeto

Estudios de casos de conjuntos habitacionales con procesos participativos en el diseño y gestión del hábitat. Desarrollo de propuestas integrales y solidarias de viviendas sociales. Aplicación de herramientas adecuadas al planteo actual del problema. Aplicación de sistemas constructivos adecuados y apropiados por los usuarios y amigables con el ambiente.

3.C. Contexto

Estudios de casos en la adecuación socio ambiental de propuestas habitacionales con procesos participativos en el diseño y gestión del hábitat. Sustentabilidad de las Propuestas.

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

En el proceso pedagógico se fomenta la reflexión del alumno sobre el proceso de enseñanza aprendizaje estimulando una conciencia crítica reflexiva investigando, interpretando, percibiendo, seleccionando e interactuando. Se organiza a través de:

Actividades teóricas:

Teórico general –explicita aspectos conceptuales, teorías, prácticas temáticas. Debates de teorías y prácticas.

Actividades prácticas:

En taller de proyecto mediante diferentes métodos de producción y su crítica personalizada, grupal y colectiva. Experiencias en taller-laboratorio

Efectuar salidas de campos para analizar situaciones reales de asentamientos humanos informales, reconocer en ella el comportamiento de los distintos elementos, sociales, culturales y ambientales. Vincular los elementos tangibles e intangibles del espacio recorrido.

MODALIDAD DE TRABAJO:

Clases expositivas

Trabajo grupal

Análisis y discusión bibliográfica

Trabajos y laboratorios de campo

Talleres de diseño

Seminarios Internos de profundización a partir de invitaciones a especialistas referentes en las diferentes temáticas: CCT- CONICET MENDOZA y Organismos de viviendas de Municipio de la Provincia.

Implementaciones interdisciplinarias: Integración de los contenidos desarrollados en la Asignatura con Análisis Antropológico del Hábitat.

Propuesta Práctica

La propuesta practica estar dividida en dos actividades: Dinámica teórico-práctica y un Trabajo Práctico a realizar durante (todo) el ciclo lectivo de la materia.

1. Dinámica teórico-practica

Son dinámicas que proponen a partir de la reflexión y discusión, promover el espíritu crítico y un marco conceptual general del abordaje teórico.

Se proponen realizar durante y al finalizar la/s clase/s teórica/s evaluación cualitativa (general) de proceso a partir de la participación en la actividad práctica.

Dinámica teórico-práctica: Lectura y análisis de contenido de artículos periodísticos y artículos científicos vinculados con los temas teórico dados. Discusión y Reflexión oral de los distintos autores.

1.1. Actividad Practica N°1

Realizar una exploración fotográfica de insumos propios y originales, que deberán ser impresas en calidad fotográfica en un tamaño de 15 x 20 y presentadas en un soporte de cartón (con fondo) negro de 28 x 31. El cartón deberá tener (sistema) elemento de sujeción para ser colgado, y deberá tener el dorso negro también. El sentido de lectura del mismo puede ser horizontal o vertical.

Presentación fotográfica “desigualdad social”.

El tema de la presentación fotográfica es: “DESIGUALDAD SOCIAL”. Este tema puede ser abordado desde la

desigualdad sociofísica, socioeconómica, socioambiental y cultural. En cada caso debe acompañar en una hoja A4 una breve descripción del porque elige el tema y la relación con la fotografía.

La presentación fotográfica debe contener (no se debe colocar cada parte, directamente se coloca el título, fuente, etc.):

TITULO de la OBRA: El título debe ser coherente con la fotografía, debe ser conciso y resumido, como máximo 5 palabras, puede expresar la inspiración que llevó a elegir o tomar la fotografía.

FOTOGRAFÍA: puede ser blanca y negra, sepia, de colores, etc. El tema de presentación es libre, solo debe tener tamaño 15 x 20 y calidad de imagen como mínimo de 1200x1600 pixeles.

FUENTE: Nombre del estudiante, fecha-año, lugar y provincia y país donde se tomó la foto.

TEXTO: En nomás de 3 líneas de texto escribir una descripción de la fotografía y el tema elegido. En este caso se puede citar a frases, partes de canciones, poemas, cuentos, etc., para referir a la fotografía.

CÁTEDRA: VIVIENDA DE INTERÉS SOCIAL, 2016, ARQUITECTURA, UNCUYO, MENDOZA, ARGENTINA.

2. Trabajo Práctico

El TP será único dividido en 3 partes de desarrollo, el cual propone a partir de una situación concreta de la realidad habitacional en la provincia, experimentando como se pone en práctica los contenidos teóricos expuestos en la materia.

Evaluación cuantitativa y cualitativa grupal e individual. La entrega se realizará en tres etapas parciales, exposición final oral de la presentación total del proyecto.

El Caso de Estudio pretende ir de lo general a lo particular:

General: Diagnostico General de la Problemática habitacional

Particular: Diseño del Conjunto Habitacional

Primera Parte del TP: De la Necesidad al Análisis (Problema-Necesidad)

Relación con la parte teórica: Unidad I: El hábitat social, realidad: conocer y comprender. Se haría énfasis en las categorías de análisis: sujeto (familias/comunidades) y contexto (ambiental, social, económico). Capacidades a promover: compromiso social, actitud crítica, interdisciplina, participación

Búsqueda de antecedentes:

a. División de grupos pares (como máximo 4 integrantes)

b. Buscar antecedentes en redes sociales, páginas web, artículos, etc. sobre el caso de estudio que indiquen información sobre la ubicación, localización, condiciones de la población (habitantes, familias), acceso a política habitacional, situación de tenencia de la tierra, tipo de vivienda en el que viven, situación económica de la población, modo de producción.

c. Puesta en común en un mapa construido colectivamente

Segunda Parte del TP: Del Análisis al Diagnostico. Taller de Diagnostico Participativo

Relación con la parte teórica: Unidad II. El Hábitat Social: Visualizar, Comprender Factores, Herramientas y Estrategias. En este apartado se prioriza tanto el sujeto como el objeto, entendiendo la contextualización del caso de estudio a partir de visita de campo. Se utilizarán la metodología participativa que expondrá el titular produciendo un abordaje interdisciplinario de conocimientos que provienen de las ciencias sociales. Aplicación empírica a partir de la puesta práctica en un caso real trabajado con la población con déficit habitacional

Esta segunda etapa cuenta con dos instancias de visita al Barrio seleccionado.

1. Por un lado conocer a la población que reside o quiere habitar el barrio, compartir relatos, necesidades, historias sobre el origen del barrio.

Historiar el proceso seguido por las familias hasta llegar al barrio.

Argumento y personajes: la historia del barrio se compone de relatos de las familias que las llevaron a habitar el barrio marcados por la necesidad de vivienda.

Historia gráfica en comic estructurado de seis viñetas en tres tiras por páginas, con estilo sencillo y espontáneo (A4).

2. Las necesidades que se presentan en la actualidad. Distinguir los formatos de organización social, mientras que también se destaca las necesidades físicas que demanda el barrio. En otra visita se realizará un relevamiento barrial en la que se obtendrá el estado actual del territorio barrial. A su vez se deberá relevar alguna

de las viviendas existentes.

a. Relevamiento de Barrio:

Realizar una visita al Barrio, caminar las calles.

Relevamiento barrial, condiciones urbanas, equipamiento cercano, infraestructura, cordón cuneta, loteo, viviendas existentes, lotes nuevos alumbrado público, etc.

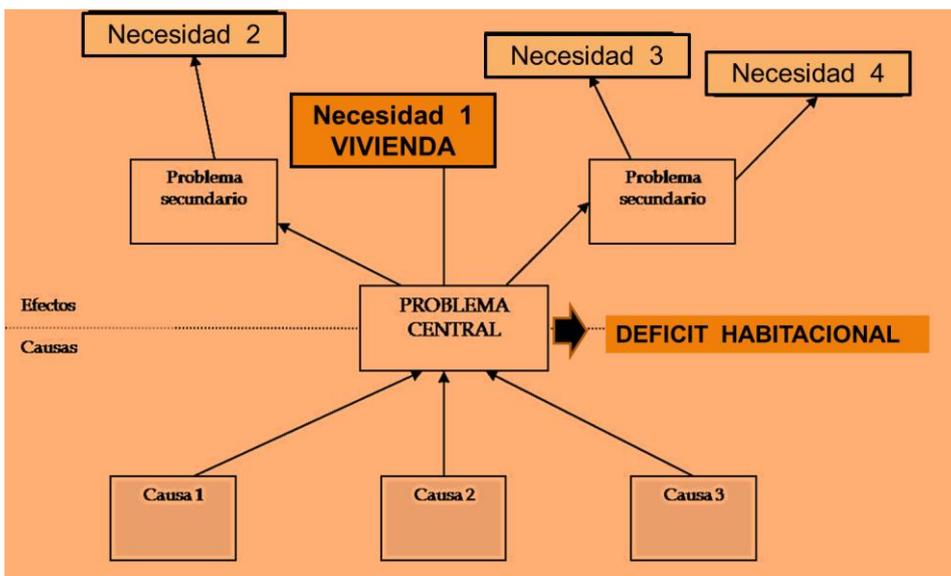
Mapeo colectivo: Realizar una maqueta en escala 1:1000 colectiva del barrio.

b. Talleres Participativos

A través del uso de técnicas cuantitativas y cualitativas realizar un diagnóstico participativo de la realidad socio-habitacional de los integrantes del Barrio

c. Puesta en común en clase de la información relevada:

Reconocimiento de problemas. Realización de un Árbol de Problemas-Necesidad para detectar las necesidades reales de la población de estudio



De la información obtenida en el Árbol de problemas, realizar una Matriz FODA (Ponderación de Necesidades por las Familias)

PROBLEMA	NECESIDAD	DEBILIDADES	AMENZAS	FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
PROBLEMA CENTRAL	NECESIDAD 1				
Problema Secundario	Necesidad 2				
Problema Secundario	Necesidad 3				
Problema Secundario	Necesidad 4				

Forma de Evaluación: Entrega del Árbol de Problema-Necesidad.

Tercera Parte: Del Diagnostico y el Programa al Diseño Habitacional

Esta etapa es grupal, de no más de cuatro alumnos y deberán realizar una propuesta de:

- Diseño Conjunto Habitacional: Infraestructura urbana (cañón vial: vereda, calle, desagüe pluvial, forestación, espacios públicos, espacios verdes, etc.)

Esta etapa es individual, cada integrante deberá realizar una propuesta habitacional diferenciada en:

- Diseño Conjunto Habitacional: Vivienda nueva
- Diseño Conjunto Habitacional: Ampliación-acondicionamiento de Vivienda existentes.

Realizar Cuadro Diagnostico de las necesidades obtenidas del árbol de problemas para tener una visión general

del diagnostico. Se prioriza hacer hincapié en una sola necesidad en la etapa de programa y proyecto:

Necesidad de vivienda: nueva-emergente

Realizar un Cuadro Diagnostico de la necesidad de vivienda –cuadro específico donde surgen las primeras premisas de proyecto

TRABAJO PRACTICO **PARTE 3**

De la Necesidad al Diagnostico

DIAGNOSTICO Variables	Actores Involucrados	Normativa que rige territorio	Programas Financiantes	Actores Ejecución
NECESIDAD Vivienda	IPV Municipio IPV Provincia OSB	Código de Edificación	PROMEBA	IPV OSB
PROGRAMA HABITACIONAL Indicadores	Formas Gestión: IPV (centralizado- descentralizado) OSB (Autogestion- Autoproduccion)	Requisitos FOS-FOD Materiales Locales Iluminación Ventilación	Requisitos de postulación: Tipo Familia Ingreso Econom. Tipo de Vivienda Monto Total	Modo de Producción: Indiv.-Colec Mano de obra y materiales locales

Programa de Necesidades espaciales: Análisis de las actividades de las familias en los tres tipos de espacios (A, s/A, C).

Premisas del Proyecto:

Forma de Gestión: Autoproducción, Autoconstrucción, Construcción asistida

Forma de Financiamiento: Recursos económicos disponibles

Forma de Ejecución: Individual, en serie, mano de obra local

Tipo de vivienda: emergente o progresiva

Aspectos físicos: Materiales, Superficie Cubierta

Premisas de diseño bioclimática: según localización

Possibilidad de incorporar energías renovables

Forma de Evaluación:

- Entrega Cuadro Diagnostico del caso de estudio e información Anexa que respalde el contenido del Cuadro.
- Programa Habitacional - Premisas del Proyecto
- Propuesta Habitacional

El proyecto deberá contener una estrategia a partir de la información desarrollada previamente

La misma debe contener:

- Criterio Ontológico - teórico: Definir en qué supuesto teórico se encuadra la propuesta
- Criterios de adaptabilidad según el caso de estudio: Situación socio-económica de la población: materiales, dimensiones, morfología
- Criterios de sustentabilidad: orientación, aislaciones, ventilación, iluminación- en caso de aplicarse, introducir energías renovables como alternativa hasta la conexión de redes
- Criterios normativos-institucionales: adaptación a los códigos de edificación

EVALUACIÓN

Entrega de los trabajos anteriores:

- Carpeta proyecto habitacional (PARTE I, II y III).
- Justificación de las estrategias de vivienda desarrolladas.

Entrega del diseño:

- Planimetría del conjunto habitacional: Planta, Corte, Vista – Croquis, 3D del Conjunto de viviendas. Formato Lamina A2 o A1-
- Vivienda: Planta, Corte, Vista – Croquis, 3D de la vivienda. Formato Lamina A2 o A1.
- Maqueta.

Seminario de finalización del Taller de Integración Proyectual:

- Se conformará una mesa académica con autoridades de la carrera de arquitectura, de la secretaría de gobierno del Municipio de la ciudad de Mendoza y los integrantes de la cátedra.
- Exposición pública de los trabajos aprobados y seleccionados de las actividades proyectuales. Los mismos serán expuestos a la comunidad del Barrio Dr. René Favalaro (de la Favorita).
- Entrega de los proyectos de vivienda a cada familia que les fue asignada, participe en el desarrollo de su práctica arquitectónica.

La aprobación de la parte práctica se realiza con el 100% de aprobación de todos los prácticos. En caso de no aprobar alguna parte práctica, se entregará la corrección en la mesa de examen.

DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA HORARIA

Actividad	Carga horaria por semestre
Teoría y resolución de ejercicios simples	15
Formación práctica	
Visitas a la comunidad	9
Proyecto y diseño	21
Exposición alumnos	5
Presentación y crítica de Trabajos Prácticos de Proyectos	10
Total	60

BIBLIOGRAFÍA

- Desarrollo a escala humana. Conceptos, aplicaciones y algunas reflexiones. Manfred A. Max-Neef con la colaboración de: Antonio Elizalde y Martín Hopenhayn. Editorial Nordan-Comunidad. 1993. ISBN: 84-7426-217-8. I
- La casa de América. Cap. Propuesta metodológica en el diseño de un asentamiento humano en una zona rural del centro-oeste de la república Argentina. Mitchell, J. (2001). (ISBN-970-694-063-4). Pp.209-239
- Catenazzi, Andrea C., Kulloock, David. (1995) Vivienda y bien público. La operatoria FONAVI. Revista AREA Nº2. pág. 43-51. Buenos Aires, Argentina.
- Ortecho, Cristina Bosio de, et al, (1991), Evaluemos con un método simple, Buenos Aires, HVMANITAS.
- Romero, Gustavo et al. (2004). Participación en el diseño urbano arquitectónico en la producción social del hábitat. Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo – CYTED. Red XIV.b “Viviendo y construyendo”.
- Romero, Gustavo y Rosendo Mesías. Coordinadores.(1999). “Participación en el planeamiento y diseño del hábitat popular”. CYTED, Red XIV.B, Viviendo y Construyendo – Subprograma XIV.

Capítulos de libro

- Diseño Participativo Bioclimático de Conjuntos de Viviendas Sociales en Mendoza, Argentina. Caso Vista Flores. Mitchell J. A., Cortegoso J. L., Basso M., Fernández Llano J., de Rosa C. EDITOR: Helder Goncalves, Coord. de la Red CYTED “Red Ibero Americ. p/ el Uso de Energías Renovables y Diseño Bioclimático en Viviendas y Edificios de Interés Social”, y Susana Camelo. Livro de Apresentacoes. TITULO DEL PRODUCTO: Os Edifícios Bioclimáticos a Integracao das Energias Renováveis e os Sistemas Energéticos. 2008 Nº ISBN: 978-972-676-210-Páginas: 150. Lisboa. PORTUGAL.

Artículos de revista:

- “Diseño participativo de viviendas sociales bioclimáticas. Barrio Vista Flores, Mendoza, Argentina”. Mitchell, J. A., Correa, E., Martinez, C. F., Enet, M. Avances en Energías Renovables y Medio Ambiente Vol. 14, 2010. Impreso en la Argentina. ISSN 0329-5184
- “EVALUACION COMPARATIVA DE TIPOLOGÍAS DE VIVIENDAS SOCIALES EN LA PROVINCIA DE MENDOZA”. J. Mitchell, P. Acosta. Avances en Energías Renovables y Medio Ambiente. Vol. 13, 2009. Impreso en la Argentina. ISSN 0329-5184
- “HERRAMIENTAS PARTICIPATIVAS Y AMBIENTALES PARA LA CONSTRUCCIÓN INTERSECTORIAL DE INNOVACIONES EN OPERATORIAS DE VIVIENDA SOCIAL”. Enet, M y J. Mitchell. 3er. Seminario de Ciencia y Tecnología para el Hábitat Popular. Noviembre de 2008, Córdoba. Argentina
- “CONSUMO DE ENERGÍA PARA CALEFACCIÓN EN EL HÁBITAT SOCIAL DE MENDOZA: UN CASO DE ESTUDIO”. Jorge Mitchell. Publicado en la Revista: Avances en Energías Renovables y Medio Ambiente. 2005. Argentina. ISSN 0329-5184
- Carta Mundial por el Derecho a la Ciudad. Foro Social de las Américas – Quito, Julio 2004. Foro

Mundial Urbano – Barcelona, Octubre 2004. Foro Social Mundial – Porto Alegre, Enero 2005.

Revisión previa a Barcelona, Septiembre 2005. <http://nuestras-ciudades.blogspot.com/p/derecho-la-ciudad.html>

- El derecho a la vivienda en la reforma de la Constitución.
http://www.fedevivienda.org.co/aa/img_upload/646f63756d656e746f732e2e2e2e2e2e/Argentina_na_

EVALUACIÓN (S/ Ord. 108-10_CS) (METODOLOGÍA, TIPOS Y CRITERIOS):

La evaluación posibilita conocer los logros del alumno en términos de los objetivos planteados por la asignatura, orientados a mejorar las técnicas de aprendizaje y a la adquisición de conocimientos- destrezas. Sirve al alumno para comprobar si ha producido conocimientos significativos y al docente como verificación del aprendizaje. Se desarrolla como un procedimiento sistemático, continuo y dinámico, activo y simultáneo a la labor educativa, que permite la verificación y el avance del proceso enseñanza aprendizaje:

Tipos de evaluación a implementar: De proceso.

Individual, grupal y colectiva sobre el Trabajo de Investigación.

Final: A través de la evolución del Trabajo de Proyectual

Criterios de evaluación:

Calidad y modalidad de presentación

Expresión oral

Expresión gráfica

Interpretación y calidad en la transferencia de los contenidos conceptuales implementados

Creatividad

Factibilidad técnica de la propuesta en relación a características socio-ambientales del sitio donde se inserta la misma.

Interpretación de las consignas de los Trabajos Prácticos y su producto resultante

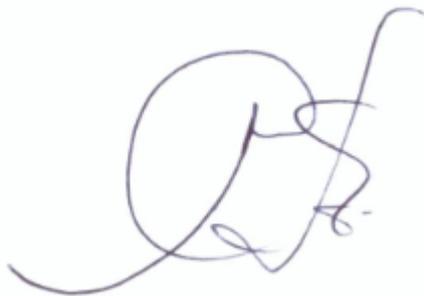
Metodología de evaluación

Oral individual y grupal en la presentación del Trabajo Práctico y Trabajo Final sobre material gráfico.

Escrita grupal en la presentación de memorias descriptivas del producto de diseño

Aprobación de la materia para obtener el estado de regularidad: Asistir al 80% de clases teóricas. Aprobar el 75 % de los Trabajos Prácticos con calificaciones iguales o mayores a 6 (seis) y aprobar, si los hubiere, las evaluaciones parciales con calificaciones iguales o mayores a 6 (seis), según lo estipula la Ordenanza N° 108/10-C.S- Art. 4° de la UNCuyo .Aprobar el examen final con calificación igual o mayor a 6 (seis), equivalente al 60 % de los contenidos teóricos-prácticos de la asignatura. Este examen final consistirá en la presentación y exposición Individual del Trabajo Práctico Final. Las calificaciones de evaluaciones parciales y de trabajos prácticos se considerarán separadamente y serán promediadas (al finalizar la materia) para aprobar bajo la condición de **Estudiante Regular**.

Promoción de la materia: Asistir al 80% de clases teóricas. Aprobar el 100 % de los Trabajos Prácticos con calificaciones iguales o mayores a 7 (siete) y aprobar, si los hubiere, las evaluaciones parciales con calificaciones iguales o mayores a 7 (siete), según lo estipula la Ordenanza N° 108/10-C.S- Art. 4° de la UNCuyo .Aprobar el examen final con calificación igual o mayor a 7 (siete), equivalente al 70 % de los contenidos teóricos-prácticos de la asignatura. Este examen final consistirá en la presentación y exposición Individual del Trabajo Práctico Final. Las calificaciones de evaluaciones parciales y de trabajos prácticos se considerarán separadamente y serán promediadas (al finalizar la materia) para aprobar bajo la condición de **Estudiante Promocional**.



Arq. Jorge Mitchell
Profesos Titular

Agosto de 2016