

Facultad de Ingeniería - Universidad Nacional de Cuyo			
P1- PROGRAMA DE ASIGNATURA			
Asignatura:	Teoría II: Arquitectura y Ambiente		
Profesor Titular:	Matías Esteves		
Carrera:	Arquitectura		
Año: 2020	Semestre: 3	Horas: 45	Horas Semana: 3

FUNDAMENTOS

La materia introduce al alumno en las problemáticas del hábitat humano en relación a los nuevos postulados y desafíos en materia de sustentabilidad y globalización. A partir de la articulación entre dimensiones sociales, ecológicas y económicas se obtiene una visión sistémica de los diferentes factores que inciden en el estudio de la ciudad y la arquitectura y la consideración de herramientas para aplicar en el proceso proyectual. El territorio y la ciudad son comprendidos como una construcción social en constante transformación, donde los valores locales se presentan como aliados para lograr arquitectura y ciudad habitable y coherente con la realidad natural y cultural.

OBJETIVOS

Objetivos generales

- Establecer herramientas teóricas para desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo como metodología a aplicar en el proceso proyectual, de acuerdo a la realidad natural y cultural de emplazamiento de la obra.
- Analizar la teoría sistémica del hábitat desde una visión interdisciplinaria, introduciendo al estudiante en los factores ecológicos, sociales y económicos que de forma articulada inciden en el territorio y la ciudad.
- Desarrollar los conocimientos necesarios para afrontar problemáticas ambientales en la arquitectura y el territorio en relación con el ordenamiento territorial y el diseño urbano sustentable.

Objetivos específicos

- Brindar herramientas teóricas y metodológicas para el desarrollo del proceso proyectual del alumno y que le permita, a su vez, potenciar la creatividad personal y el razonamiento crítico.
- Analizar el hábitat humano como un sistema, atendiendo a las potencialidades propias de lo local con anclaje en el ecosistema de zonas áridas y según la articulación entre factores ecológicos, sociales y económicos.
- Comprender a la sustentabilidad y los desafíos que plantea como aliados en el proceso de diseño arquitectónico y urbano.
- Introducir a los alumnos y alumnas en los conocimientos y articulaciones entre lo urbano y lo rural y las diversas posturas respecto al diseño urbano sustentable, desde diferentes escalas de abordaje y haciendo énfasis en el contexto regional Latinoamericano y sus particularidades.
- Comprender la importancia de abordar a la arquitectura en relación directa con el territorio y sus dimensiones social, económica y ecológica.

CONTENIDOS

UNIDAD 1: LA MULTIDIMENSIONALIDAD DE LA SUSTENTABILIDAD (4 semanas)

1.A. Los desafíos de la sustentabilidad en arquitectura y urbanismo

Breve historia de la energía y la situación energética mundial, regional y local y el rol de la arquitectura. El cambio climático. El efecto invernadero. El concepto de sustentabilidad: Río+20, Agenda 21, Conferencia Hábitat III-ONU. Las dimensiones de la sustentabilidad y su articulación. La teoría general de sistemas: conceptos y características. Estabilidad y representación de un sistema. Los subsistemas y los diagramas de flujos, grafo y red. La biosfera.

1.B. La disponibilidad y uso de bienes naturales

La dimensión ecológica de la sustentabilidad. Los bienes naturales, su uso y vinculación con la tecnología. Energía y nutrientes. El concepto de huella ecológica. La degradación de los entornos naturales. La cultura en relación directa con la apropiación y uso de bienes naturales.

1.C. Cultura y Urbanismo

Introducción al urbanismo. Relación histórica de las ciudades con la apropiación y uso de los bienes naturales. Articulación cultura-naturaleza. La dimensión social y económica de la sustentabilidad. Morfología urbana y Usos del suelo. Estudio, características y tendencias de la población. Poblaciones y comunidades. Interacciones en la comunidad. Variables ecológicas, sociales y económicas para la lectura de las formas de la ciudad y el entorno del proyecto arquitectónico.

UNIDAD 2: PROBLEMATICAS DEL TERRITORIO Y LA CIUDAD (6 semanas)

2.A. La ciudad global

Globalización y regionalismo: Características, problemáticas y desafíos. Segregación social, isla de calor, movilidad, abandono de áreas centrales, homogeneización de la arquitectura y el urbanismo, pérdida de valores locales. Condiciones de vida.

2.B. La ciudad local

Principios del urbanismo sustentable. El rol del espacio público, características y estrategias de diseño (confort térmico, habitabilidad, accesibilidad). Conectividad y movilidad en la ciudad. Ocupación del suelo: urbanismo difuso y densificación de la trama urbana. Derecho a la ciudad. Soluciones locales a problemáticas locales. Relaciones entre componentes ambientales.

2.C. El hábitat humano como sistema

El hábitat como un sistema de lugares y el rol protagónico de la arquitectura para la producción de hábitat sustentable y de calidad ambiental. La importancia de la planificación de la ciudad desde diversas disciplinas: Aportes de la geografía, la antropología y la sociología en articulación con la arquitectura.

UNIDAD 3: LA ARQUITECTURA EN LA GESTION DEL TERRITORIO Y LA CIUDAD (5 semanas)

3.A. La relación urbano-rural

Historia de la relación urbano-rural. Presión urbana sobre zonas rurales y periféricas. Características del hábitat urbano y rural. La multiescalaridad del territorio. El caso de Mendoza y las tierras secas irrigadas y no irrigadas. La Ley Provincial de Ordenamiento Territorial y Usos del Suelo (N° 8999) como herramienta para alcanzar el desarrollo sustentable. Escala micro-ambiental.

3. B. El sentido del lugar

Lugar y no lugar. La importancia de los valores ambientales locales y el patrimonio como lectura del territorio y como elementos de identidad, cohesión y pertenencia. La planificación como herramienta

para protección y puesta en valor de los paisajes locales en el marco del dinamismo territorial (reordenación urbana e integración social) y los desafíos en materia de sustentabilidad. Los paisajes locales en el marco de la globalización. Percepciones de la población local.

3.C. La articulación arquitectura-ciudad en el proceso proyectual

Potencialidades y desafíos locales: identidad y transformación constante. El modelo de ciudad compacta, compleja, eficiente y socialmente cohesionada. Relación entre variables e indicadores arquitectónicos y urbanos como herramientas de diseño sistémico.

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

Se busca brindar al alumnado las herramientas teóricas y metodológicas necesarias para comprender la relación naturaleza-cultura tanto en el proceso de diseño arquitectónico y urbano como para estudiar e investigar temáticas afines. Para ello, se utilizarán diversos recursos pedagógicos durante el dictado de la materia para optimizar el proceso de aprendizaje. Entre estos recursos se encuentran:

- Recursos digitales (audiovisual, páginas web, proyecciones)
- Recursos convencionales (documentos escritos, libros y pizarra)
- Salidas a campo: Observación directa y análisis de elementos y variables de diseño en su contexto natural y cultural.
- Reflexión fundamentada: debates, presentaciones orales de trabajos prácticos, análisis de casos teóricos, arquitectónicos y urbanos.
- Trabajos prácticos para la realización de los ejercicios de taller.

DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA HORARIA

(Tenga en cuenta el formato específico de su asignatura para establecer la carga horaria correspondiente a cada una de las actividades)

Actividad	Carga horaria por semestre
Proyectos de Arquitectura, Urbanismo y Planeamiento	0
Producción de Obras	0
Trabajo Final o de Síntesis	0
Práctica Profesional Asistida	0
Otras Actividades	45
Total	45

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

Autor (Apellido y Nombre)	Título	Editorial	Año	Ejemplares en biblioteca
Rapoport, Amos	Cultura, arquitectura y diseño	Edicions UPC	2003	Disponible en internet
Bifani, Paolo	Medio ambiente y desarrollo sostenible	EPALA	1999	Provisto por docente

Simitch, Andrea y Warke, Val	Fundamentos de la arquitectura	Promopress	2015	Dos ejemplares
Nogué, Joan	La construcción social del paisaje	Biblioteca Nueva	2007	Provisto por docente
Lynch, Kevin	La imagen de la ciudad	Gustavo Gili	1998	Tres ejemplares
Rueda, Salvador	El Urbanismo ecológico	AEU	2010	Disponible en internet
Gehl, Jan	Ciudades para la gente	Infinito	2014	Disponible en internet
Pava Gómez, Andrea	El arquitecto como traductor de la complejidad territorial: una mirada sistémica	Revista de arquitectura, vol. 23, n°34	2018	Disponible en internet
Di Lullo, Raúl	El espacio público urbano	LIGHam	2009	Provisto por docente
Ruano, M.	Ecourbanismo. Entornos humanos sostenibles	GG	2002	Provisto por docente
Souto, Patricia	Territorio, lugar, paisaje	UBA	2011	Disponible en internet

Bibliografía complementaria

Autor (Apellido y Nombre)	Título	Editorial	Año	Ejemplares en biblioteca
Jiménez Herrero, Luis	La sostenibilidad como proceso de equilibrio dinámico y adaptación al cambio	ICE, desarrollo Sostenible, N° 800, pp. 65-84	2002	Disponible en internet
Secretaría de Ambiente y Ordenamiento Territorial	Plan Provincial de Ordenamiento Territorial (PPOT)	Gobierno de Mendoza	2017	Disponible en internet
Montaña, Elma	Identidad regional y construcción del territorio en Mendoza (Argentina): memorias y olvidos estratégicos	Bulletin de l'Institut français d'études andines 36 (2), pp. 277-297	2007	Disponible en internet
Auge, Marc	Los "no lugares". Espacios del anonimato.	Gedisa	1996	Disponible en internet
Tedeschi, Enrico	Teoría de la arquitectura	Nueva Visión	1970 y ss.	Disponible en internet
Venturi, Robert; Scotti B., Denise e Izenour, Steve	Aprendiendo de Las Vegas	Gustavo Gili	2015	Disponible en internet

Naredo, José	Sobre el origen, el uso y el contenido del término sostenible	Revista <i>Documentación social</i> , N°102, pp. 48-58	1996	Descarga gratuita
Raffestin, Claude	Por una geografía del poder	El Colegio de Michoacán	2011	Disponible en Internet
García, Rolando	Interdisciplinariedad y sistemas complejos	Ciencias sociales y formación ambiental	1994	Disponible en internet

EVALUACIONES (S/ Ord. 108-10_CS)

Instancias de evaluación:

- Se considerará a la evaluación como una instancia de aprendizaje. Se contempla la realización de dos exámenes parciales con sus respectivos recuperatorios.
- Se plantea la realización de trabajos prácticos para la aplicación de los contenidos teóricos en ejercicios concretos. En estos trabajos se evalúan los procesos de aprendizaje como la comprensión y transferencia de los contenidos teóricos, conceptuales y metodológicos, el nivel y la calidad de los análisis, nivel de expresión verbal y de representación gráfica según utilización de las técnicas disciplinares propias. Los trabajos prácticos se consideran otra instancia de evaluación y podrán ser recuperados sólo una vez en caso de no alcanzar nota 6 (seis) o superior.

Régimen de aprobación

- La asignatura se regulariza con el 80% de asistencia y con el 100% de los trabajos prácticos y evaluaciones parciales aprobadas con calificaciones de 6 (seis) o nota superior. Aquellos que posean una o más instancias de evaluación desaprobadas luego de la instancia de recuperación se consideran en condición de "libres". Para la aprobación de la materia, los alumnos y alumnas regulares deberán inscribirse en la mesa de examen que consideren oportuna. No se considerará un régimen especial para los alumnos recursantes. Los alumnos "libres" tendrán una única oportunidad para regularizar la materia mediante un examen escrito que deberán aprobar con nota 6 (seis) o superior.

Programa de examen

El examen final consiste en la exposición oral de los contenidos dados en clase. Los docentes realizarán preguntas durante la presentación cuando consideren necesario para ampliar alguno de los conceptos teóricos o para indagar en su aplicación en la actualidad o en las materias de taller.

El equipo docente evaluará la presentación y el nivel de conocimientos de los alumnos y alumnas y dictaminará si cumple las expectativas de logro de la asignatura. En los casos donde las mismas no sean alcanzadas, se considerará desaprobado y deberá presentarse nuevamente en otra mesa de examen.

CRONOGRAMA

FECHA	CLASE N°	UNIDAD	CONTENIDO	DOCENTE A CARGO
02/03/2020	1	1	Unidad I – A. Los desafíos de la sustentabilidad en arquitectura y urbanismo	Titular
09/03/2020	2	1	Unidad I – B. La disponibilidad y	Titular

			uso de bienes naturales	
16/03/2020	3	1	Unidad I- C. Cultura y Urbanismo	Titular
23/03/2020		FERIADO		
30/03/2020	4	1	Unidad I- C. Poblaciones y comunidades	Titular
06/04/2020	5	2	Unidad II-A. La ciudad global EVALUACION PARCIAL N°1	Titular
13/04/2020	6	2	Unidad II-B. La ciudad local.	J. T. P.
20/04/2020	7	2	Unidad II-B. Principios del urbanismo sustentable	J. T. P.
27/04/2020	8	2	Unidad II-C. El habitat humano como sistema	J. T. P.
04/05/2020	9	2	Unidad III-A. La relacion urbano-rural	Titular
11/05/2020	10	3	Unidad III-A. Multiescalaridad del territorio	Titular
18/05/2020	11	3	Unidad III-B. El sentido del lugar EVALUACIÓN PARCIAL N°2	Titular
25/05/2020		FERIADO		
01/06/2020	12	3	Unidad III-C. La articulación arquitectura-ciudad en el proceso proyectual	Titular
08/06/2020	13		Recuperatorios. Entrega de regularidades	



Dr. Arq. Matías Esteves

Mendoza, 13 de febrero de 2020