

<b>Facultad de Ingeniería - Universidad Nacional de Cuyo</b>			
<b>P1- PROGRAMA DE ASIGNATURA</b>			
<b>Asignatura:</b>	<b>Teoría II: Arquitectura y Ambiente</b>		
<b>Profesor Titular:</b>	<b>Jimena Gómez Piovano</b>		
<b>Carrera:</b>	<b>Arquitectura</b>		
<b>Año: 2018</b>	<b>Semestre: 1</b>	<b>Horas: 45</b>	<b>Horas Semana: 3</b>

### **FUNDAMENTACIÓN**

Esta materia apunta a introducir al alumno en el entendimiento de la problemática del hábitat humano en relación al medio ambiente. El territorio y la ciudad son los resultados de la naturaleza modificada por el hombre. Las ciudades se han convertido en el principal factor de deterioro ambiental a nivel planetario. El alumno recibe la visión sistémica de la ciudad como eco-sistema abierto y toma conciencia de su imposibilidad de perdurar en el tiempo. El espacio urbano es comprendido por el alumno desde su problemática global, entendiendo los procesos históricos, culturales y económicos que lo conformaron. A partir de la comprensión de la actual relación ciudad - medio ambiente, surge la necesidad de plantear nuevos paradigmas para el desarrollo y la renovación urbana. La exploración indagará los valores sociales, antropológicos, culturales, ambientales y económicos que rigen nuestros actuales modelos urbanos.

### **OBJETIVOS**

#### **Objetivos generales**

- Introducir al estudiante en la visión ecológica del territorio y la ciudad.
- Concientizar a cerca de la utilización de los recursos naturales, apuntando a desarrollar la capacidad reflexiva con criterios y juicios propios.
- Comprender y reconocerla problemática ambiental y el concepto de sistemas. Desarrollar un enfoque global de la planificación territorial y el diseño urbano sustentable comprendiendo el enfoque sistémico de la relación ciudad-medio y los elementos que lo componen.
- Comprenderla importancia de abordar al diseño de las ciudades desde el planteamiento de modelos urbano sostenibles; fomentando un uso más sostenible del patrimonio edificado; promoviendo la diversidad, calidad y versatilidad de los espacios públicos de la ciudad; favoreciendo el acceso a la naturaleza (zonas verdes) y garantizando la accesibilidad a los equipamientos.

### **CONTENIDOS**

#### **UNIDAD 1: Hábitat y Ecosistema (3 semanas)**

##### **1.A. Equilibrio ecológico**

Concepto de eco sistema abierto y cerrado (Bettini) aplicado al hábitat, Definición del rango de estudio. Concepto de huella ecológica. Crecimiento, decrecimiento y eficiencia.

##### **1.B. Optimización del use de recursos naturales.**

Relación entre hábitat y naturaleza. Los recursos naturales y su utilización. Hábitat, territorio y medio ambiente. Ponderación de los diferentes niveles de habitabilidad: requerimientos fisiológicos, ambientales, económicos, culturales y psicológicos.

##### **1.C. La ciudad perdida.**

Introducción a la historia del modelo urbano contemporáneo. Valores y significados explícitos e implícitos en la forma urbana. Aspectos sociales determinantes de la estructura física. Enfoque crítico de las condiciones de vida de las ciudades: ambientales, sociales, productivas y culturales. Referencia al caso de Mendoza: Particularidades del medio local.

#### **UNIDAD 2: Proyecto local colectivo**

##### **2.A. Modernidad específica.**

Soluciones locales a problemáticas locales. Lo local como integración a lo global. Detección de demandas y oportunidades locales. Re-definición de lo propio desde la modernidad del lugar.

##### **2.B. Hábitat como sistema complejo**

Sinergia: la totalidad superadora de la suma de las partes. Introducción a las dimensiones de la sustentabilidad. Complementariedad de las diferentes disciplinas en soluciones integrales: visión interdisciplinaria. Razonamiento vertical y horizontal: transversalidades.

### UNIDAD 3: Urbanismo Sostenible

#### 3.4. Sostenibilidad Urbana

Equilibrio entre población, recursos y medio ambiente. El funcionamiento de la ciudad: integración y mejora de las variables de sustentabilidad. Modelos compactos y dispersos: relación al Medio Ambiente. Impacto ambiental de las infraestructuras y la movilidad. Relación entre patrones de urbanización y consumo de suelo directo e indirecto. Relación entre patrón de urbanización y niveles de sustentabilidad social: actividades y usos sociales.

#### 3.B. Conflictos, causas y tendencias de la movilidad urbana

Evaluación medio ambiental de los modelos de movilidad urbana: energía, materiales, contaminación, etc. Salud: Polución sonora y proceso de sedentarización de la población. Relación entre uso del espacio urbano y la ocupación de los sistemas de movilidad. Sustentabilidad social del sistema de movilidad: pérdida de autonomía de grupos marginales y degradación de los espacios públicos de uso comunitario. Sustentabilidad económica del sistema: esfuerzo económico dedicado a la movilidad.

#### 3.C. Conflictos, causas y tendencias en la edificación

Impactos ambientales relacionados con la edificación: consumo de recursos naturales y falta de eficiencia energética. Impactos sociales: marginalidad, formación de guetos. Impactos económicos: Predominio del valor de cambio de la vivienda: valor como inversión.

#### 3.E. Conflictos, causas y tendencias en la Gestión Urbana

Problemas en la gestión del medio ambiente urbano: lógica de la especialización y la gestión jerárquico-autoritaria. La ciudad, el desorden y el temor. La ciudad como centro de congestión, contaminación, soledad y violencia,

### METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

Se pretende garantizar una construcción significativa de los aprendizajes propios de la disciplina urbanística.

A tal fin se emplearán los siguientes recursos pedagógicos:

- Clases teóricas con apoyo digitalizado de los contenidos de las Unidades Temáticas.
- Clases teórico-prácticas: explicación a los alumnos del desarrollo de los Trabajos
- Trabajos prácticos para la realización de los ejercicios de taller.
- Seminarios: reelaboración de los teóricos y su transferencia al Trabajo práctico como así también autocrítica de cada grupo una vez finalizado el correspondiente práctico.

### DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA HORARIA

Actividad	Carga horaria por semestre
Proyectos de Arquitectura, Urbanismo y Planeamiento	0
Producción de Obras	0
Trabajo Final o de Síntesis	0
Práctica Profesional Asistida	0
Otras Actividades	45
<b>Total</b>	<b>45</b>

### BIBLIOGRAFÍA

#### Bibliografía básica

Autor (Apellido y Nombre)	Título	Editorial	Año	Ejemplares en biblioteca
Ministerio de Vivienda y Urbanismo de Chile	Espacios urbanos seguros	World Bank	2003	Descarga gratuita
Bahamón, Alejandro	Alta densidad: vivienda contemporánea	Parramon	2008	1
AL 21	Estrategias de Medio Ambiente Urbano	AL 21	2006	Descarga gratuita
Pérez, I et al	Libro Verde de Medio Ambiente Urbano	Ministerio de Medio Ambiente	2007	Descarga gratuita
Ministerio de Vivienda y	El libro blanco de la sostenibilidad	Fariña Tojo, J	2010	Descarga

España	en el Planeamiento Español			gratuita
Rueda, S	El Urbanismo ecológico	AEU	2010	Descarga gratuita
Muxi, Z	La arquitectura de la Ciudad Global	Nobuko	2014	Descarga gratuita

**Bibliografía complementaria**

Autor (Apellido y Nombre)	Título	Editorial	Año	Ejemplares en biblioteca
Tella, G	Ciudades comparadas	Cámara Argent. de la Construc.	2013	1
Tella, G	Codificar la ciudad	Cámara Argent. de la Construc.	2013	1
Porto Rey, E	Desarrollo urbano sostenible en España	Librería española	2005	1
Tella, G	Dinámicas territoriales en el alto valle	Cámara Argent. de la Construc.	2015	1
Inzulza, J	Modelos de crecimiento urbano. Estrategias de planificación y sostenibilidad en Cantabria	FAU Univ. De Chile	2015	1

***EVALUACIONES (S/ Ord. 108-10\_CS)***

**Criterios de evaluación:**

Se considera la evaluación como otra instancia de aprendizaje. Se plantean trabajos prácticos donde se realiza una evaluación permanente de las ejercitaciones, con críticas individuales, grupales y colectivas. Donde se evalúa tanto los procesos como los resultados: la comprensión y transferencia de los contenidos teóricos, conceptuales, procedimentales e instrumentales, nivel y calidad de los análisis y de las propuestas proyectuales; nivel de expresión verbal y de representación gráfica según utilización de las técnicas propias disciplinares. Se estable una instancia de recuperación para todos los trabajos. Las distintas instancias valoran los siguientes aspectos:

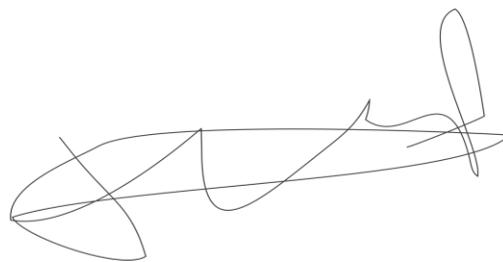
- Calidad gráfica de la presentación.
- Interpretación y calidad en la transferencia de los contenidos conceptuales implementados
- Creatividad
- Factibilidad técnica de la propuesta en relación a características socio-ambientales del sitio donde se inserta la misma.
- Interpretación de las consignas de los Trabajos Prácticos y su producto resultante

**Metodología de evaluación**

Oral individual y grupal en la presentación de Trabajos Prácticos y sobre material gráfico. Escrita grupal en la presentación de memorias descriptivas del producto de diseño.

**Régimen de aprobación**

Los alumnos que hayan obtenido en las instancias de evaluación calificaciones de 6 o superiores se consideran regulares, los alumnos que posean trabajos desaprobado luego de la instancia de recuperación se consideran libres. Parala aprobación de la materia los alumnos regulares rinden un examen oral o escrito donde exponen los conocimientos teóricos de la materia, en el caso de los alumnos libres se prevé una evaluación teórico práctica a través de esquicios y presentación oral de los contenidos de la materia, previamente en clases de consulta deberán presentar las correcciones del trabajo hasta que el mismo de encuentre en el nivel requerido.



Dra. Arq. Jimena Gómez Piovano  
Mendoza, 13 de Marzo de 2018