

<b>Facultad de Ingeniería - Universidad Nacional de Cuyo</b>			
<b>P1- PROGRAMA DE ASIGNATURA</b>			
<b>Asignatura:</b>	<b>Teoría II: Arquitectura y Ambiente</b>		
<b>Profesor Titular:</b>	<b>Carlos Regolini</b>		
<b>Carrera:</b>	<b>Arquitectura</b>		
<b>Año: 2014</b>	<b>Semestre: 1</b>	<b>Horas: 45</b>	<b>Horas Semana: 3</b>

**OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA:**

- Abordar la teoría sistémica del hábitat en relación al medio ambiente. Introducir al estudiante en la visión ecológica del territorio y la ciudad. Concientizar a cerca de la utilización de los recursos naturales, apuntando a desarrollar la capacidad reflexiva con criterios y juicios propios.
- Acceder a un primer conocimiento de los factores que han conformado el hábitat: modelo actual de territorio y ciudad.
- Aportar al alumno un primer acercamiento al Modelo de Hábitat Sustentable.
- Introducir a los alumnos en el proceso de comprensión, rescate y re-interpretación del proyecto local colectivo, entendido este como las formas de vida y las potencialidades propias de cada lugar. Asociación e interpretación de los modelos espaciales que este implica.
- Facilitar a los alumnos el conocimiento de las herramientas básicas de planificación. Incorporar los métodos de trabajos basados en la visión holística del hábitat.
- Introducir a los alumnos en los conocimientos sobre nuevas relaciones entre campo y ciudad, nuevo urbanismo, nueva movilidad, nueva habitabilidad y nueva gestión del espacio urbano.

Con los siguientes contenidos mínimos:

- La biosfera. Energía y nutrientes.
- Desequilibrios: La degradación de los entonos naturales.
- El cambio climático. El efecto invernadero.
- Poblaciones y comunidades. Interacciones en la comunidad.
- La Problemática ambiental y el concepto de sistemas.
- La teoría general de sistemas. Concepto y características de sistemas. Clasificación. Estabilidad y representación de un sistema. Diagramas de Flujo. Grafo y Red. Teoría de sistemas bióticos.
- Relaciones entre componentes ambientales. Estado de un Sistema Ambiental. Condiciones de vida. Estado de los Recursos. Escala Micro-Ambiental.

<b>Unidad Temática</b>	<b>Temas</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Estrategias Seleccionadas (Actividades)</b>
<b>1</b>  <i>Hábitat y Ecosistema</i>	<b>1.A</b> <b>1.B</b> <b>1.C</b>	<p><b>OBJETIVO:</b></p> <p>Abordar la teoría sistémica del hábitat en relación al medio ambiente. Introducir al estudiante en la visión ecológica del territorio y la ciudad. Concientizar a cerca de la utilización de los recursos naturales, apuntando a desarrollar la capacidad reflexiva con criterios y juicios propios.</p> <p><b>CONTENIDO DE LA UNIDAD TEMÁTICA</b></p> <p>El equilibrio ecológico</p> <p>Optimización de recursos naturales</p> <p>La ciudad perdida</p> <p><b>DESARROLLO DE TRABAJOS PRÁCTICOS</b></p> <p>Se realizará el análisis de las condicionantes naturales del sitio de implantación del trabajo n°3 del Taller de Integración Proyectual.</p>	<p><b>Docentes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición teoría interca-lada con desarrollo T.P.</li> <li>• Explicación trabajos prácticos y teoría de apoyo.</li> <li>• Uso de mapas concep-tuales, pizarrón y proyec-ciones.</li> <li>• Seguimiento T.P. en equipo e individuales.</li> <li>• Crítica individual, grupal y a la clase entera.</li> <li>• Evaluación continua del proceso.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>2</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Proyecto local colectivo</i></p>	<p><b>OBJETIVO:</b> Aportar al alumno un primer acercamiento al Modelo de Hábitat Sustentable. Introducir a los alumnos en el proceso de comprensión, rescate y re-interpretación del proyecto local colectivo, entendido este como las formas de vida y las potencialidades propias de cada lugar. Asociación e interpretación de los modelos espaciales que este implica.</p> <p><b>CONTENIDO DE LA UNIDAD TEMÁTICA</b></p> <p><b>2.A</b> Soluciones locales a problemáticas locales. Lo local como integración a lo global. Detección de demandas y oportunidades locales. Re-definición de lo propio desde la modernidad del lugar.</p> <p><b>2.B</b> Sinergia: la totalidad superadora de la suma de las partes. Introducción a las dimensiones de la sustentabilidad. Complementariedad de las diferentes disciplinas en soluciones integrales: visión interdisciplinaria. Razonamiento vertical y horizontal: transversalidades.</p> <p><b>2.C</b> Equilibrio entre población, recursos y medio ambiente. El funcionamiento de la ciudad: integración y mejora de las variables de sustentabilidad.</p> <p><b>DESARROLLO DE TRABAJOS PRÁCTICOS</b></p> <p>Se realizará el análisis del entorno urbano del sitio de implantación del trabajo n°4 del Taller de Integración Proyectual.</p>	<p><b>Alumnos en equipo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Búsqueda de información en el medio.</li> <li>• Investigación en textos.</li> <li>• Estudio antecedentes en bibliografía.</li> <li>• Aula taller: desarrollo T.P</li> <li>• Exposición trabajos</li> <li>• Autoevaluación del trabajo en equipo.</li> </ul> <p><b>Alumnos individual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación conocimientos en T.P.</li> <li>• Elaboración T.P.</li> <li>• Presentación T.P.</li> <li>• Exposición conceptual.</li> <li>• Autoevaluación del trabajo individual</li> </ul>
--	--	--

<p style="text-align: center;"><b>3</b></p> <p><i>Problemática del territorio y la ciudad</i></p>	<p><b>OBJETIVO:</b></p> <p>Desarrollo de una metodología de análisis y comprensión del problema a resolver, programación del mismo.</p> <p><b>CONTENIDO DE LA UNIDAD TEMÁTICA</b></p> <p><b>3.A</b> Breve historia de la relación urbano-rural. Equilibrios y desequilibrios de la relación urbano-rural. Sustentabilidad global: estrategias de complementariedad. Presión urbana sobre zonas rurales y periféricas. Análisis del caso de Mendoza. Factores de presión sobre áreas peri-urbanas: estilos y calidad de vida, precio de la tierra, etc. (aspectos ambientales, sociales y económicos)</p> <p><b>3.B</b></p> <p><b>3.C</b> Modelos compactos y dispersos: relación al Medio Ambiente. Impacto ambiental de las infraestructuras y la movilidad. Relación entre patrones de urbanización y consumo de suelo directo e indirecto. Relación entre patrón de urbanización y niveles de sustentabilidad social: actividades y usos sociales.</p> <p><b>3.D</b> Evaluación medio ambiental de los modelos de movilidad urbana: energía, materiales, contaminación, etc. Salud: Polución sonora y proceso de sedentarización de la población. Relación entre uso del espacio urbano y la ocupación de los sistemas de movilidad.</p> <p><b>3.E</b> Sustentabilidad social del sistema de movilidad: pérdida de autonomía de grupos marginales y degradación de los espacios públicos de uso comunitario. Sustentabilidad económica del sistema: esfuerzo económico dedicado a la movilidad.</p> <p>Impactos ambientales relacionados con la edificación: consumo de recursos naturales y falta de eficiencia energética. Impactos sociales: marginalidad, formación de guetos. Impactos económicos: Predominio del valor de cambio de la vivienda: valor como inversión.</p> <p>Problemas en la gestión del medio ambiente urbano: lógica de la especialización y la gestión jerárquico-autoritaria. La ciudad, el desorden y el temor. La ciudad como centro de congestión, contaminación, soledad y violencia.</p> <p><b>DESARROLLO DE TRABAJOS PRÁCTICOS</b></p> <p>Se realizará el análisis y desarrollo del programa de diseño urbano del trabajo n°4 del Taller de Integración Proyectual.</p>	
---	---	--

<p style="text-align: center;"><b>4</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Modelo Urbano Sustentable</i></p>		<p><b>OBJETIVO:</b></p> <p>Introducción del alumno en el concepto de proceso de Diseño Urbano Sustentable como herramienta de síntesis.</p> <p><b>CONTENIDO DE LA UNIDAD TEMÁTICA</b></p> <p><b>4.A</b> Modelo de complementariedades. Potencialidades locales y diferenciación. Identidad y transformación física. El modelo de ciudad compacta, compleja, eficiente y cohesionada socialmente.</p> <p><b>4.B</b> Concepción holística del territorio. Balance equilibrado entre intereses urbanos y rurales. Planificación como instrumento para contener la dispersión y proteger el paisaje y los valores ambientales de las zonas rurales.</p> <p><b>4.C</b> Retos de la sociedad actual: energía, agua, flujos de materiales, explosión de la distribución urbana, uso masivo del vehículo privado, telecomunicaciones, etc. Ordenamiento de la expansión urbana, reciclando de tejidos urbanos vinculando la nueva urbanización a la ya existente. Mezcla de rentas y culturas en el mismo tejido. Aumento de la calidad urbana, en especial de la red de espacios y equipamientos públicos. Aumentar la complejidad urbana en los tejidos urbanos existentes</p> <p><b>4.D</b> Nueva cultura de la movilidad. Sistema integrado de movilidad sustentable. Reducir la dependencia respecto al automóvil. Protagonismo de modos de transporte sustentables. Proximidad como valor urbano. Calles como lugar de encuentro y espacio de convivencia multiforme. Autonomía de los grupos sociales sin acceso al automóvil: niños, jóvenes, personas con discapacidad, personas de baja renta, personas mayores.</p> <p><b>4.E</b> Extensión del concepto de la habitabilidad a la vida ciudadana. Rehabilitación. Apropiación de la ciudad. Habitabilidad como factor de sustentabilidad económica: radicación y generación de valor. Aspectos intangibles: apropiación y pertenencia. Identidad y sustentabilidad social.</p> <p>Enfoque sistémico de la ciudad. Gestión de la complejidad urbana. Modelo de ciudad como eje de gestión. Procesos de diseño participativo. Cooperación público-privado. Instrumentos de planificación urbana.</p> <p><b>DESARROLLO DE TRABAJO PRÁCTICO:</b></p> <p>Análisis urbanísticos de sectores del Área Metropolitana de Mendoza a según dimensiones de sostenibilidad urbana con sus correspondientes elementos.</p>	
---	--	---	--

### METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

Se pretende garantizar una construcción significativa de los aprendizajes propios de la disciplina urbanística.

A tal fin se emplearán los siguientes recursos pedagógicos:

- Clases teóricas con apoyo digitalizado de los contenidos de las Unidades Temáticas.
- Clases teórico-prácticas: explicación a los alumnos del desarrollo de los Trabajos
- Trabajos prácticos para la realización de los ejercicios de taller.

Seminarios: reelaboración de los teóricos y su transferencia al Trabajo práctico como así también autocrítica de cada grupo una vez finalizado el correspondiente práctico

### DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA HORARIA

Actividad	Carga horaria por semestre
Proyectos de Arquitectura, Urbanismo y Planeamiento	0
Producción de Obras	0
Trabajo Final o de Síntesis	0
Práctica Profesional Asistida	0
Otras Actividades	45
<b>Total</b>	<b>45</b>

### BIBLIOGRAFÍA

Autor (Apellido y Nombre)	Título	Editorial	Año	Ejemp. en biblioteca
Bettini Virgilio	Elementos de Ecología Urbana	Trotta Madrid	1998	Descarga gratuita
Fariña Tojo, José	La Ciudad y el medio natural	AKAL, Madrid	1998	1
Regolini, Carlos	El conocimiento generador del proyecto urbano sostenible	Inst. Juan Herrera		
Rogers Richard	Ciudades para un pequeño planeta	G. Gili	2007	Descarga gratuita

#### Bibliografía Complementaria

Autor (Apellido y Nombre)	Título	Editorial	Año	Ejemp. en biblioteca
Muntañola, Joseph	Arquitectura, Modernidad y Conocimiento	UPC Barcelona		
Delgado Manuel	La ciudad Misteriosa	Catarata Madrid	2007	
Esc. Técnica Superior De Arq. de Madrid	La sostenibilidad en el proyecto arquitectónico		2004	
De Schiller, Silvia	Transformación Urbana y Sostenibilidad	Inst. Investig. V.7N°31 Caracas Venezuela	2000	
Diputació de Barcelona	El Territorio como sistema		2003	
Fernández García Felipe	Clima y calidad ambiental en las ciudades		2003	
Ricoeur Paul	Del texto a la acción	Bs. As. Fondo de Cultura Económica	2002	
De Schiller, Silvia	Forma urbana y Tejido Urbano Evaluación de Sustentabilidad	Ctro. de Inves. Hábitat y Energía FAUD Bs As	2000	

### EVALUACIONES (S/ Ord. 108-10\_CS)

#### Criterios de evaluación:

Se considera la evaluación como otra instancia de aprendizaje. Se plantean trabajos prácticos donde se realiza una evaluación permanente de las ejercitaciones, con críticas individuales, grupales y colectivas. Donde se evalúa tanto los procesos como los resultados: la comprensión y transferencia de los

contenidos teóricos, conceptuales, procedimentales e instrumentales, nivel y calidad de los análisis y de las propuestas proyectuales; nivel de expresión verbal y de representación gráfica según utilización de las técnicas propias disciplinares. Se establece una instancia de recuperación para todos los trabajos. Las distintas instancias valoran los siguientes aspectos:

- Calidad gráfica de la presentación.
- Interpretación y calidad en la transferencia de los contenidos conceptuales implementados
- Creatividad
- Factibilidad técnica de la propuesta en relación a características socio-ambientales del sitio donde se inserta la misma.
- Interpretación de las consignas de los Trabajos Prácticos y su producto resultante

#### **Metodología de evaluación**

Oral individual y grupal en la presentación de Trabajos Prácticos y sobre material gráfico. Escrita grupal en la presentación de memorias descriptivas del producto de diseño.

#### **Régimen de aprobación**

El proceso de evaluación es un proceso continuo que forma parte del aprendizaje, pero debe tener marcas puntuales y precisas que posibiliten al alumno evaluar su posición dentro del curso. Se harán explícitos los criterios de evaluación de cada unidad en la aplicación de contenidos en los proyectos realizados en la materia. Esta asignatura se regulariza con el 80 % de asistencia y con el 100 % de los trabajos prácticos aprobados, con posibilidad de recuperar uno de los mismos. Habrá seminarios de cierre en todas las unidades temáticas, incluyendo exposición oral de los proyectos del taller analizando los conceptos evaluados por esta materia. Aprobación definitiva de la asignatura en examen final, con modalidad oral o escrita. (Regulares y libres).