

PROGRAMA CURSO DE DIBUJO A MANO ALZADA

TEMA 1

- Conceptos básicos de perspectiva , comprensión y utilización del método , OBSERVADOR ,LINEA DE HORIZONTE , PUNTOS DE FUGA , aplicación en ámbito real (contexto-paisaje)

- Representaciones básicas de espacios a partir de Geométrales .Perspectiva peatonal, intermedia y aérea

- Dibujo y Composición. Trazos y movimientos. Texturas. Nociones de interpretación del espacio ,enmarque, secuencias, proporciones ,escala, valores, luces y sombras (propia y arrojada), grafismos, detalles

Comprensión de la vivencia de los espacios a través de la focalización del Detalle arquitectónico.

Desarrollo del Objetivo:

- Tomar contacto con las herramientas del dibujo, técnicas de dibujo y materiales de expresión

- Obtener las primeras nociones de composición y representación de lo se ve

- Reconocer, interpretar y representar el espacio arquitectónico y urbano por medio de recorridos y vivencias propias. Secuencias y aproximaciones en perspectivas peatonales.

TEMA 2

- Conceptos generales del paisaje vegetado, morfología y actores , composición secuencial, figura y fondo

- Composición y dimensión del paisaje vegetado, planos de perspectivas, distancias de apreciación, ambientación y entorno, aplicación de técnicas afines.

- Incorporación de la figura humana como referente de proporción

- Representación del verde convenciones gráficas , geométrales y croquis (lápiz color, tinta y lápiz técnicas mixtas.

Desarrollo del Objetivo:

- Análisis y estudio sobre la representación del paisaje vegetado

- Tomar conocimiento de la interacción del paisaje arquitectónico y urbano con el natural. Comprender el comportamiento del espacio y poder expresarlo en forma y técnica adecuadas

- Conocimiento de la figura humana, su representación como modelo de adecuación y referente arquitectónico . Incorporar a la propuesta de representación la escala de visión de un espacio .

TEMA3

- El Croquis: arquitectónico El boceto. El apunte Aplicación del color. Lavados de acuarela. Técnicas de lápiz color
- El Croquis Técnica de representación sintética del espacio. Aplicación de técnicas mixtas
- El Croquis: Detalles arquitectónicos. Tramas, texturas y equivalencias de representación.

Desarrollo del Objetivo:

- Interpretar el espacio y lograr su síntesis representativa
- Conocimiento de las diferentes técnicas de representación.

TEMA 4

- Perspectiva exterior e interior , manejo de las luz y el contraste. Aplicación de técnicas diversas
- Estudio y representación de detalles arquitectónicos.

Desarrollo del Objetivo:

- Reconocimiento general y de detalles de un espacio arquitectónico
- Interpretar y representar inductivamente los elementos esenciales de una obra arquitectónica. Aplicar conceptos y técnicas ya adquiridas en la representación de documentación arquitectónica.

Cada tema de conocimiento conceptual irá acompañado por una clase teórica / magistral de no más de 20 minutos de duración. El temario se desarrollará en la cantidad de clases que contenga el curso.