

Facultad de Ingeniería - Universidad Nacional de Cuyo			
PROGRAMA DE ASIGNATURA			
Asignatura:	SEMINARIO DE INVESTIGACION APLICADA AL TRABAJO FINAL DE GRADO		
Profesor Titular:	DRA. ARQ. SANDRA NAVARRETE		
Carrera:	Arquitectura		
Año: 2023	Semestre: X y XI	Horas: 90hs	Horas por Semana: 3hs

FUNDAMENTACION:

En el proyecto de creación de la Carrera de Arquitectura de la Facultad de Ingeniería, Universidad Nacional de Cuyo, quedó explícitamente remarcada, la aspiración a la formación científica. Desde que surge el concepto “ciencia” se genera un debate que incluye la mayor discusión epistemológica y metodológica desde los orígenes de la investigación científica, entre el apriorismo racionalista y el empirismo.

En este contexto de producción de conocimiento científico, esta asignatura apunta a la Investigación aplicada. Este tipo de investigación también recibe el nombre de práctica o empírica. Se caracteriza porque busca la aplicación o utilización de los conocimientos que se adquieren a problemáticas concretas. La investigación aplicada se encuentra estrechamente vinculada con la investigación básica, pues depende de los resultados y avances de esta última; esto es importante destacar ya que toda investigación aplicada requiere de un marco teórico.

Esta asignatura se propone ahondar en las cuestiones conceptuales y metodológicas de la investigación científica; tales como las distintas fases de la misma, desde la revisión de fuentes documentales para la delimitación de la problemática de la investigación, hasta la preparación del informe final, premisas y pautas proyectuales.

Se pone énfasis en los aspectos fácticos de la investigación, la revisión documental para la formulación del problema y la elaboración del marco teórico; la definición de objetivos y supuestos hipotéticos, la aplicación de técnicas de investigación empíricas; la selección de instrumentos; la descripción de los procedimientos utilizados, el reporte de resultados, la interpretación, la construcción del texto final del proceso de investigación y el comienzo del proceso proyectual.

Este Seminario es importante para la etapa final de la formación de los futuros arquitectos, ya que se promueve la investigación, y la relación con los abordajes teóricos de ciclos anteriores, a fin de encontrar el “hueco” en el estado del conocimiento, como sustento del Trabajo Final, en el que se pondrán a prueba las hipótesis en diseños interdisciplinarios concretos.

OBJETIVOS

A. EXPECTATIVAS DE LOGRO (SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS):

- *Adquirir elementos teóricos, metodológicos y técnicos para la realización del Trabajo Final de Grado.*
- *Desarrollar el pensamiento sistemático, la capacidad crítica y el espíritu científico.*
- *Reconocer e interpretar las distintas fases y momentos del proceso de investigación aplicada a la realización de proyectos arquitectónicos.*
- *Conocer técnicas metodológicas aplicables al proceso de diseño.*
- *Distincuir y seleccionar los métodos y las técnicas más adecuados para alcanzar de manera creativa los objetivos propuestos en los distintos planteos del diseño.*
- *Elaborar estrategias propias de resolución, ordenamiento, decisión, y control del proceso de diseño.*
- *Planificar, programar y controlar procesos de diseño en el tiempo.*
- *Reflexionar sobre la elaboración de estrategias teórico-metodológicas para abordar investigaciones propias del campo académico y profesional de la Arquitectura.*
- *Integrar Teoría, Método y Técnica en la producción del conocimiento, observando la adecuación de la construcción del objeto – problema de investigación con el campo conceptual que lo origina y contextualiza.*
- *Lograr la definición del problema, tema y aproximación al programa y anteproyecto del Trabajo Final de Grado.*

B. OBJETIVOS GENERALES:

- Comprender la finalidad de la metodología de la investigación científica.
- Ampliar su campo de aplicación a métodos integrales del diseño.
- Afianzar conocimientos en procedimientos que aseguren capacidad integradora.
- Detectar, evaluar y resolver necesidades de la sociedad y su contexto.
- Conocer, implementar y respetar las etapas del proceso metodológico y prefigurativo del diseño, en estrecha relación a la metodología de investigación científica y con un claro rasgo creativo en la formulación de la Idea del Trabajo Final (característica propia de la disciplina).
- Defender con argumentos sólidos, las decisiones y recursos utilizados en la formulación de Premisas de proyecto para el Trabajo Final de Grado.
- Comprender la necesidad de la interconsulta con investigadores, docentes, profesionales en otras especialidades y entre sus compañeros.

CONTENIDO

UNIDAD 1: EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN

Diferencia entre práctica profesional y proceso de investigación científica
Teoría de la metodología y metodología del diseño.
Investigación Básica e Investigación Aplicada en arquitectura.
Diferencias entre las investigaciones cuantitativas, cualitativas y mixtas.

UNIDAD 2: LA IDEA, ORIGEN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Fuentes de ideas para una investigación.
Criterios para generar ideas.
Las palabras como disparadores.

UNIDAD 3: CONSTRUCCION DEL PROBLEMA

Elementos que contiene el planteamiento del problema de investigación

- Objetivos de investigación
- Preguntas de investigación
- Justificación de la investigación
- Viabilidad de la investigación
- Consecuencias de la investigación

UNIDAD 4: LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO

Acepciones del término teoría.
Definición de teoría científica.
Diferencia entre conocimiento y opinión.
Funciones principales del marco teórico.
Fases y etapas de la elaboración del marco teórico.
Revisión de la literatura.
Recopilación de información documental y otros tipos de datos.

UNIDAD 5: PROPOSICION - HIPOTESIS

Definición de un supuesto hipotético.
Determinación de variables.
Definición conceptual y operacional.

UNIDAD 6: TEMA DE TESIS

Relación entre problema – proposición – tema.
Contextualización

UNIDAD 7: CASOS DE ESTUDIO

Instrumentos de operacionalización: variables arquitectónicas.
Selección de casos acordes al problema y al marco teórico.
Estudio de casos desde la perspectiva cualitativa.
Análisis de casos internacionales, latinoamericanos y regionales.

UNIDAD 8: PREMISAS DE DISEÑO

Definición de criterios de diseño para la elaboración de proyectos arquitectónicos.

Premisas arquitectónicas, paisajísticas, urbanísticas.

Premisas funcionales, formales, espaciales, y técnicas.

UNIDAD 9: PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Programa cualitativo: de las necesidades físicas, psicológicas, emocionales, de las personas que habitarán el proyecto de la propuesta temática abordada.

Programa cuantitativo: dimensionamiento de las actividades a desarrollar.

UNIDAD 10: EL REPORTE FINAL

Elaboración de conclusiones.

Ajuste final de la carpeta de antecedentes.

Elementos audiovisuales

DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA HORARIA

Actividad	Carga horaria por semestre
Proyectos de Arquitectura, Urbanismo y Planeamiento	2 horas
Producción de Obras	2 horas
Trabajo Final o de Síntesis	30 horas
Práctica Profesional Asistida	1 hora
Otras Actividades	10 horas
Total	45 horas

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

a) MODALIDADES DE ENSEÑANZA:

Se estructurarán las clases teóricas con proyecciones multimediales, debates grupales a través de la proyección de videos específicos y textos seleccionados de acuerdo a la temática abordada.

La actividad práctica estará en correlación directa con la teoría, de modo de lograr la reafirmación conceptual de cada tema.

b) RECURSOS DIDÁCTICOS:

Para la formación teórica se utilizarán proyecciones de diversos tipos, se aplicarán técnicas

de estudio como mapas conceptuales, cuestionarios guía, etc.

Para la afirmación conceptual se trabajará en la construcción colectiva del conocimiento, a partir de debates sobre temáticas de interés actual, publicaciones y artículos de actualidad.

Para la formación de capacidades y destrezas se recurrirá a las diferentes técnicas de elaboración de ideas, de análisis de textos, y de observación de la realidad.

El instrumento para lograr este nivel de formación es una investigación aplicada.

COMPETENCIAS.

A partir de la realización de las actividades arriba mencionadas, el alumno podrá:

- Identificar un hueco en el estado del conocimiento disciplinar para poder definir una idea consistente de investigación.
- Comprender que toda investigación científica parte de un problema que pone en tensión dos variables interdependientes.
- Elaborar un contexto teórico acorde a los objetivos y problema de la investigación.
- Poner a prueba variables de observación arquitectónicas en casos de referencia
- Redactar un texto de estructura científica, que logre coherencia interna, consistencia externa y formato acorde a pautas internacionales de investigación.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Título	Autor(es)	Editorial	Año de edición	Temática	Cantidad	Lugar
La investigación en los campos de la arquitectura. 1	CHÁVEZ GIRALDO, Juan David	Ed. Universidad Nacional de Colombia.	2014	Investigación aplicada a la arquitectura	e-book	Virtual
Metodología de la investigación.	HERNANDEZ SAMPIERI, Roberto. Y otros.	México.	2006	Investigación científica	12	Biblioteca Central UNCUYO – FFL. - FCP.
Metodología de la investigación cuantitativa-cualitativa	ÑAUPAS, Humberto	Editorial Universidad de Bogotá.	2014	Técnicas de investigación	1	Biblioteca Facultad de Ingeniería
Técnicas cualitativas de investigación social.	VALLES, Miguel.	Editorial Síntesis. Madrid.	2007	Técnicas de investigación	1 2	FCP FEE
Cuestión de método aportes para una	YNOUB, Roxana.	Eudeba.	2014	Técnicas de investigación	1	Biblioteca Facultad de Ingeniería

1 <https://arquitectura.medellin.unal.edu.co/images/imagenes/pdf/lainvenloscampos.pdf>

metodología crítica.						
Técnicas para Investigar 1, 2 y 3.	YUNI, Jose.	Editorial Brujas	2015	Técnicas de investigación	1	Biblioteca Facultad de Ingeniería
e-book gratis: https://universoabierto.org/2017/03/22/100-libros-gratis-sobre-metodologia-de-la-investigacion/						

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA

UNIDAD 1: EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN

Título	Autor(es)	Editorial	Año de edición	Temática	Cantidad	Lugar
Metodología de la investigación.	HERNANDEZ SAMPIERI, Roberto. Y otros.	México.	2006	Investigación científica	12	Biblioteca Central UNCUYO – FFL - FCP.
Metodología de la investigación cuantitativa-cualitativa	ÑAUPAS, Humberto	Editorial Universidad de Bogotá.	2014	Técnicas de investigación	1	Biblioteca Facultad de Ingeniería
Técnicas para Investigar 1, 2 y 3.	YUNI, Jose.	Editorial Brujas	2015	Técnicas de investigación	1	Biblioteca Facultad de Ingeniería
Bibliografía virtual: Reflexiones metodológicas situadas en torno de los procesos de investigación. Jornadas Internas del CIMECS (4:2015:La Plata). Edtion ed. Buenos Aires: Universidad Nacional de La Plata., 2015. 108 p. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.399/pm.399.pdf						

UNIDAD 2: LA IDEA, ORIGEN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Título	Autor(es)	Editorial	Año de edición	Temática	Cantidad	Lugar
Metodología de la investigación.	HERNANDEZ SAMPIERI, Roberto. Y otros.	México.	2006	Investigación científica	12	Biblioteca Central UNCUYO
Epistemología y metodología.	SAMAJA, Juan.	Editorial EUDEBA. Argentina.	1999	Construcción del conocimiento	18	Bib.Central UNCUYO
Técnicas para Investigar 1, 2 y 3.	YUNI, Jose.	Editorial Brujas	2015	Técnicas de investigación	1	Biblioteca Facultad de Ingeniería
Bibliografía virtual: ARIAS, F. G. El Proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica. Caraca: Editorial Episteme, 2012. http://ebevidencia.com/wp-content/uploads/2014/12/EL-PROYECTO-DE-INVESTIGACI%C3%93N-6ta-Ed.-FIDIAS-G.-ARIAS.pdf						

UNIDAD 3: CONSTRUCCION DEL PROBLEMA

Título	Autor(es)	Editorial	Año de edición	Temática	Cantidad	Lugar
Metodología de la investigación.	HERNANDEZ SAMPIERI, Roberto. Y	México.	2006	Investigación científica	12	Biblioteca Central

	otros.					UNCUYO
Cuestiones de percepción.	HOLL, Steven.	GG. Barcelona.	2014	Marco Teórico de la arquitectura	e-book	Virtual
Arquitectura y crítica en Latinoamérica	MONTANER, Josep Maria	GG. Barcelona.	2011	Marco Teórico de la arquitectura	1	Biblioteca Facultad de Ingeniería
Epistemología y metodología.	SAMAJA, Juan.	Editorial EUDEBA. Argentina.	1999	Construcción del conocimiento	1 8 3	Bib. Central UNCUYO FFL FCP
Cuestión de método aportes para una metodología crítica.	YNOUB, Roxana.	Eudeba.	2014	Técnicas de investigación	1	Biblioteca Facultad de Ingeniería
Técnicas para Investigar 1, 2 y 3.	YUNI, Jose.	Editorial Brujas	2015	Técnicas de investigación	1	Biblioteca Facultad de Ingeniería
Bibliografía virtual: PASEK DE PINTO, E. La construcción del problema de investigación y su discurso. 2008. Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal. http://www.redalyc.org/pdf/709/70930908.pdf						

UNIDAD 4: LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO

Título	Autor(es)	Editorial	Año de edición	Temática	Cantidad	Lugar
Principia Architectonica.	CAMPO BAEZA, Alberto.	Ed. Mairena, España.	2012	Marco Teórico de la arquitectura	e-book	Virtual
Varia Architectonica.	CAMPO BAEZA, Alberto.	NYUPM. Nueva York / Madrid	2016	Marco Teórico de la arquitectura	e-book	Virtual
La investigación en los campos de la arquitectura.2	CHÁVEZ GIRALDO, Juan David	Ed. Universidad Nacional de Colombia.	2014	Investigación aplicada a la arquitectura	e-book	Virtual
Ensayo sobre el proyecto.	CORONA MARTINEZ, Alfonso.	Editorial CP67. Buenos Aires. Argentina.	1990	Investigación aplicada a la arquitectura	4	Biblioteca Facultad de Ingeniería
Teorías e Historias de la ciudad contemporánea.	GARCIA VAZQUEZ, Carlos	GG. Barcelona.	2016	Marco Teórico de la arquitectura	1	Biblioteca Facultad de Ingeniería
Metodología de la investigación.	HERNANDEZ SAMPIERI, Roberto. Y otros.	México.	2006	Investigación científica	12	Biblioteca Central UNCUYO
Cuestiones de percepción.	HOLL, Steven.	GG. Barcelona.	2014	Marco Teórico de la arquitectura	e-book	Virtual
Arquitectura y crítica en Latinoamérica	MONTANER, Josep Maria	GG. Barcelona.	2011	Marco Teórico de la arquitectura	1	Biblioteca Facultad de Ingeniería
La condición	MONTANER, Josep	GG. Barcelona.	2015	Marco Teórico	4	Biblioteca

[2 https://arquitectura.medellin.unal.edu.co/images/imagenes/pdf/lainvenloscampos.pdf](https://arquitectura.medellin.unal.edu.co/images/imagenes/pdf/lainvenloscampos.pdf)

Centro Universitario (M5502JMA), Ciudad de Mendoza. Provincia de Mendoza. República Argentina.
Casilla de Correos 405. Tel. +54-261-4494002. Fax. +54-261-4380120. Sitio web: <http://ingenieria.uncuyo.edu.ar>

contemporánea de la arquitectura	Maria			de la arquitectura		Facultad de Ingeniería
Habitar	PALLASMAA, Juhani	GG. Barcelona.	2016	Marco Teórico de la arquitectura	2	Biblioteca Facultad de Ingeniería
Los ojos de la piel: la arquitectura y los sentidos.	PALLASMAA, Juhani	GG. Barcelona.	2014	Marco Teórico de la arquitectura	2	Biblioteca Facultad de Ingeniería
La espacialidad arquitectónica	POKROPEK, Jorge Eduardo	Diseño.	2015	VARIABLES de análisis de casos.	1	Biblioteca Facultad de Ingeniería
Epistemología y metodología.	SAMAJA, Juan.	Editorial EUDEBA. Argentina.	1999	Construcción del conocimiento	1 8 3	Bib.Central UNCUIYO FFL FCP
Fundamentos de la arquitectura.	SIMITCH, Andrea – WARKE, Val	Promopress	2015	VARIABLES de análisis de casos.	2	Biblioteca Facultad de Ingeniería
Técnicas para Investigar 1, 2 y 3.	YUNI, Jose.	Editorial Brujas	2015	Técnicas de investigación	1	Biblioteca Facultad de Ingeniería
Pensar la arquitectura	ZUMTHOR, Peter.	GG. Barcelona.	2014	Marco Teórico de la arquitectura	2	Biblioteca Facultad de Ingeniería

Bibliografía virtual:

Gestión de datos de investigación. Editado por Julio Alonso Arévalo. Salamanca: Universo Abierto, 2016.
<https://universoabierto.org/2016/09/06/gestion-de-datos-de-investigacion-monografico/>

UNIDAD 5: PROPOSICION – HIPOTESIS

Título	Autor(es)	Editorial	Año de edición	Temática	Cantidad	Lugar
Cuestión de método aportes para una metodología crítica.	YNOUB, Roxana.	Eudeba.	2014	Técnicas de investigación	1	Biblioteca Facultad de Ingeniería
Técnicas para Investigar 1, 2 y 3.	YUNI, Jose.	Editorial Brujas	2015	Técnicas de investigación	1	Biblioteca Facultad de Ingeniería

Bibliografía virtual:

Metodología de la Investigación. Daniel Salomón Behar Rivero. EDICIÓN: A. Rubeira. 2008.
<http://rdigital.unicv.edu.cv/bitstream/123456789/106/3/Libro%20metodologia%20investigacion%20este.pdf>

UNIDAD 6: TEMA DE TESIS

Título	Autor(es)	Editorial	Año de edición	Temática	Cantidad	Lugar
Principia Architectonica.	CAMPO BAEZA, Alberto.	Ed. Mairera, España.	2012	Marco Teórico de la arquitectura	e-book	Virtual
Varia Architectonica.	CAMPO BAEZA, Alberto.	NYUPM. Nueva York / Madrid	2016	Marco Teórico de la arquitectura	e-book	Virtual

La investigación en los campos de la arquitectura. 3	CHÁVEZ GIRALDO, Juan David	Ed. Universidad Nacional de Colombia.	2014	Investigación aplicada a la arquitectura	e-book	Virtual
Ensayo sobre el proyecto.	CORONA MARTINEZ, Alfonso.	Editorial CP67. Buenos Aires. Argentina.	1990	Investigación aplicada a la arquitectura	4	Biblioteca Facultad de Ingeniería
Metodología de la investigación cuantitativa-cualitativa	ÑAUPAS, Humberto	Editorial Universidad de Bogotá.	2014	Técnicas de investigación	1	Biblioteca Facultad de Ingeniería
Epistemología y metodología.	SAMAJA, Juan.	Editorial EUDEBA. Argentina.	1999	Construcción del conocimiento	1 8 3	Bib.Central UNCUIYO FFL FCP
Pensar la arquitectura	ZUMTHOR, Peter.	GG. Barcelona.	2014	Marco Teórico de la arquitectura	2	Biblioteca Facultad de Ingeniería
Bibliografía virtual: Guía de tesis para Arquitectura. http://documentos.arq.com.mx/Detalles/39502.html						

UNIDAD 7: CASOS DE ESTUDIO

Título	Autor(es)	Editorial	Año de edición	Temática	Cantidad	Lugar
La investigación en los campos de la arquitectura. Reflexiones metodológicas y procedimentales. 4	CHÁVEZ GIRALDO, Juan David	Ed. Universidad Nacional de Colombia.	2014	Investigación aplicada a la arquitectura	e-book	Virtual
La espacialidad arquitectónica	POKROPEK, Jorge Eduardo	Diseño.	2015	VARIABLES de análisis de casos.	1	Biblioteca Facultad de Ingeniería
Epistemología y metodología.	SAMAJA, Juan.	Editorial EUDEBA. Argentina.	1999	Construcción del conocimiento	1 8 3	Bib.Central UNCUIYO FFL FCP
Fundamentos de la arquitectura.	SIMITCH, Andrea – WARKE, Val	Promopress	2015	VARIABLES de análisis de casos.	2	Biblioteca Facultad de Ingeniería
Cuestión de método aportes para una metodología crítica.	YNOUB, Roxana.	Eudeba.	2014	Técnicas de investigación	1	Biblioteca Facultad de Ingeniería
Técnicas para Investigar 1, 2 y 3.	YUNI, Jose.	Editorial Brujas	2015	Técnicas de investigación	1	Biblioteca Facultad de Ingeniería
Bibliografía virtual: Métodos y técnicas de investigación. Una propuesta ágil para la presentación de trabajos científicos en las áreas de arquitectura, urbanismo y disciplinas afines. Esther Maya. Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Arquitectura. México 2014 http://arquitectura.unam.mx/uploads/8/1/1/0/8110907/metodos_y_tecnicas.pdf						

3 https://arquitectura.medellin.unal.edu.co/images/imagenes/pdf/la_inven_los_campos.pdf

4 https://arquitectura.medellin.unal.edu.co/images/imagenes/pdf/la_inven_los_campos.pdf

Centro Universitario (M5502JMA), Ciudad de Mendoza. Provincia de Mendoza. República Argentina.
 Casilla de Correos 405. Tel. +54-261-4494002. Fax. +54-261-4380120. Sitio web: <http://ingenieria.uncuyo.edu.ar>

UNIDAD 8: PREMISAS PROYECTUALES

Título	Autor(es)	Editorial	Año de edición	Temática	Cantidad	Lugar
La investigación en los campos de la arquitectura.5	CHÁVEZ GIRALDO, Juan David	Ed. Universidad Nacional de Colombia.	2014	Investigación aplicada a la arquitectura	e-book	Virtual
Metodología de la investigación.	HERNANDEZ SAMPIERI, Roberto. FERNÁNDEZ COLLADO, Carlos. BAPTISTA LUCIO, Pilar.	México.	2006	Investigación científica	12	Biblioteca Central UNCUIYO – FFL. - FCP.
Fundamentos de la arquitectura.	SIMITCH, Andrea – WARKE, Val	Promopress	2015	VARIABLES de análisis de casos.	2	Biblioteca Facultad de Ingeniería
Bibliografía virtual: Hacia una postura de diseño para configurar proyectos en arquitectura. 2014. http://cimunozi.blogspot.com.ar/2014/07/premisas-de-diseno.html						

UNIDAD 9: EL REPORTE FINAL

Título	Autor(es)	Editorial	Año de edición	Temática	Cantidad	Lugar
Metodología de la investigación.	HERNANDEZ SAMPIERI, Roberto. Y otros.	México.	2006	Investigación científica	12	Biblioteca Central UNCUIYO – FFL. - FCP.
Metodología de la investigación cuantitativa-cualitativa	ÑAUPAS, Humberto	Editorial Universidad de Bogotá.	2014	Técnicas de investigación	1	Biblioteca Facultad de Ingeniería
Técnicas para Investigar 1, 2 y 3.	YUNI, Jose.	Editorial Brujas	2015	Técnicas de investigación	1	Biblioteca Facultad de Ingeniería
Bibliografía virtual: Formato de tesis con normas APA en word – DOC. Edtion ed. Bogotá Universidad Distrital, Bogotá, 2015. http://alturl.com/3meqk Guía Introdutoria de Redacción Científica Edtion ed. Madrid: Asociación para el Avance de la Ciencia Psicológica, 2010. Disponible en: http://www.cienciapsicologica.org/contenidos/AACP_Guia_de_Redaccion_Cientifica.pdf						

ARTICULOS CIENTÍFICOS:

BERMUDEZ, Julio. *“Trascendiendo la arquitectura o arquitectura trascendente”*

Ed. Catholic University of America, Washington, 2015.

https://www.academia.edu/22116138/_Trascendiendo_la_Arquitectura_o_Arquitectura_Trascendente

BERMUDEZ, Julio. *“Simplicidad, Ciencia, Espiritualidad, Situación: Cuatro modos de orientar la arquitectura hacia el futuro”*

Ed. Catholic University of America, Washington, 2016.

https://www.academia.edu/24092515/SIMPLICIDAD_CIENCIA_ESPIRITUALIDAD_SITUACION._Cuatro_modos_de_orientar_la_arquitectura_hacia_el_futuro

BERMUDEZ, Julio. *“Considering the relationship between Phenomenology and Science”*

[5 https://arquitectura.medellin.unal.edu.co/images/imagenes/pdf/lainvenloscampos.pdf](https://arquitectura.medellin.unal.edu.co/images/imagenes/pdf/lainvenloscampos.pdf)

Centro Universitario (M5502JMA), Ciudad de Mendoza. Provincia de Mendoza. República Argentina.
Casilla de Correos 405. Tel. +54-261-4494002. Fax. +54-261-4380120. Sitio web: <http://ingenieria.uncuyo.edu.ar>

Ed. Catholic University of America, Washington, 2016.
https://www.academia.edu/8987873/Considering_the_Relationship_Between_Phenomenology_and_Science

MARTÍNEZ OSORIO, Pedro Arturo. "El proyecto arquitectónico como un problema de investigación". 2013. <http://www.redalyc.org/html/1251/125130521006/>

NAVARRETE, Sandra. "Esencia y sustancia de la arquitectura. Referencias filosóficas del proceso proyectual". Revista científica de la Universidad de Mendoza. 2013.
<http://www.um.edu.ar/ojs-new/index.php/RECIUM/article/view/61>

NAVARRETE, Sandra. "Fenomenología. Una alternativa de investigación científica, más próxima al diseño". Publicación científica Universidad de Palermo. Scielo. 2015.
http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/encuentro2010/administracion-concursos/archivos_conf_2013/947_31512_1050con.pdf

NAVARRETE, Sandra. "Enfoque fenomenológico de la crítica arquitectónica: el rol de la experiencia sensible". Sandra Navarrete. Publicado en Número NUEVE de ARQUISUR Revista. Universidad Nacional del Litoral. Argentina, Julio del 2016. Publicación Científica de la Asociación de Escuelas y Facultades de Arquitectura Públicas de América del Sur. Con referato internacional, no indexada.
<http://www.fadu.unl.edu.ar/arquisurrevista/>

NAVARRETE, Sandra. "Proyectar desde la experiencia sensible: arquitectura del vino del estudio Bórmida & Yanzón". Publicado en RIVAR - Universidad de Santiago de Chile. Número 4, enero de 2015. Indexación ISI THOMSON REUTERS – SCIELO y otras.
http://revistarivar.cl/images/vol2-n4/2_Navarrete.pdf

TRINCHET VARELA, Carlos - TRINCHET SOLER, Rafael Manuel. "La definición del problema: el paso primero y fundamental del proceso de investigación científica" Cuba. 2007.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1024-94352007000800009

EVALUACIONES

1. CONSIDERACIONES GENERALES

Escala de calificaciones. El sistema de calificación responde a la Ordenanza N° 108/2010-CS, Artículo 4. Se regirá por una escala ordinal, de calificación numérica, en la que el mínimo exigible para aprobar equivaldrá al sesenta por ciento (60%). Este porcentaje mínimo se traducirá, en la escala numérica, a un seis (6). Las categorías establecidas refieren los valores numéricos que van de cero (0) a diez (10) fijándose la siguiente tabla de correspondencias*:

Resultado	Escala Numérica (Nota)	Escala Porcentual (%)
NO APROBADO	0	0
	1	1 a 12
	2	13 a 24
	3	25 a 35
	4	36 a 47
	5	48 a 59

* **Aproximación o redondeo matemático.** Cuando la primera cifra decimal, en la escala porcentual, sea de cinco (5) o más, se aproximará al valor entero inmediato superior. Por ejemplo, si en la escala porcentual el resultado es 74,2%, se aproximará a 74% y la nota en escala numérica será de siete (7) puntos; mientras que si en la escala porcentual el resultado es 74,8%, se aproximará a 75% y la nota en escala numérica será de ocho (8) puntos.

APROBADO	6	60 a 64
	7	65 a 74
	8	75 a 84
	9	85 a 94
	10	95 a 100

2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Para la acreditación de la asignatura en acuerdo a lo dispuesto en la ORD. N° 002/2021-CD, se evalúa a partir del análisis, interpretación y apreciación de registros sistemáticos de observaciones efectuadas por el equipo docente respecto de las conductas, los procesos y las producciones realizadas por los estudiantes en diferentes situaciones de evaluación. Se trata de una evaluación continua, de orientación y guía, acorde con la propuesta de enseñanza y aprendizaje que tenga en cuenta las siguientes **instancias e instrumentos de evaluación**:

1. Asistencia a clases y participación en actividades complementarias extra clase (fuera del horario de clases) previstas en el *Cronograma*.
2. Actividades prácticas de debate de texto: DT.
3. Dos (2) evaluaciones parciales: EP.
4. El Reporte Final impreso, encuadernado: RF
5. La Presentación Final en video: PF

A continuación se detalla cada instancia enunciada:

2.1. Asistencia a clase y participación en actividades complementarias extra clase

Tanto las clases como las actividades complementarias extra clase planificadas en el *Cronograma* de actividades semanales tienen el carácter de obligatorias. Se tomará asistencia en cada una de ellas, durante el transcurso de la clase y/o actividad complementaria.

En el caso de no encontrarse presente en cualquier momento en el que se tome asistencia, se registrará una inasistencia completa.

La justificación de inasistencias debe realizarse según la normativa institucional vigente.

2.2. Actividades prácticas de debate de texto: DT.

Durante el cursado se realizarán actividades prácticas de debate de texto (designadas como DT); encuadradas en el contenido del Programa.

Las condiciones de presentación de cada DT serán establecidas por la cátedra, explicadas en clase y comunicadas en el sitio web de la asignatura.

A cada DT, de acuerdo al resultado obtenido, se le asignará una **calificación nominal** (Aprobada – No Aprobada).

Cada DT se desarrollará en las fechas que sean convenientes para el desarrollo de temas teóricos que presenten dificultades para cada grupo de estudiantes en particular. Se tomará como base la Bibliografía consignada en el P1, aunque se aceptarán sugerencias de nuevos textos sugeridos por los alumnos u otros docentes y especialistas.

2.3. Evaluaciones parciales (EP)

Se tomarán dos (2) evaluaciones parciales a fin de fijar conceptos teóricos necesarios para la elaboración de la investigación, reflejados en el proceso desarrollado por cada alumno.

Las evaluaciones parciales abarcan los temas desarrollados en cada Unidad, en las clases teóricas, en la exposición-debate de textos y en el avance de la investigación de cada alumno.

En cada evaluación parcial se obtendrá una **calificación numérica**, en la escala de cero (0) a diez (10), según lo especificado en el Apartado 1.

Cada una de las evaluaciones parciales tendrá una (1) instancia de recuperación en la fecha indicada en el *Cronograma*.

Las fechas previstas para las evaluaciones son las indicadas en el *Cronograma* de actividades semanales de la cátedra (P2).

2.4. El Reporte Final (EP)

El Reporte Final es el producto al que está orientado todo el contenido de la asignatura. Se podrá realizar luego de haber comprendido todas las instancias de la investigación, aplicadas al tema que cada alumno haya definido para su Trabajo Final de Grado (asignatura que permite alcanzar el título de Arquitecto en la UNCuyo).

*IMPORTANTE**: El Reporte al igual que la investigación deberá ser grupal, independiente de como cada estudiante haya decidido desarrollar su Trabajo Final de Grado

La presentación en las mesas de exámenes debe incluir a todos los alumnos involucrados en el proceso. Si por algún motivo debieran separarse, el alumno que opte por este alejamiento deberá desarrollar un nuevo tema. Esta posibilidad será aceptable hasta el último día de clase del mes de septiembre para su seguimiento. No podrán aceptarse en mesas de exámenes nuevas investigaciones que no hayan tenido el respectivo seguimiento durante el cursado.

Deberá cumplimentar los requisitos establecidos por la cátedra en cuanto a contenido y en sus aspectos formales. Para obtener la regularidad el reporte podrá entregarse sin edición (de manera virtual en Word o en impresión blanco y negro, según sea establecido por la cátedra en cada Ciclo Lectivo)

Con la entrega final, al finalizar el período de cursado, del Reporte se obtendrá una **calificación numérica**, en la escala de cero (0) a diez (10), según lo especificado en el Apartado 1.

Las fechas para su presentación estarán fijadas en el Cronograma - P2.

*IMPORTANTE***: el período de viabilidad de la investigación será de dos (2) años a partir del inicio del cursado de la asignatura. Luego de este tiempo el tema caducará y deberá **RECURSAR** la materia.

2.5. La Presentación Final: PF

La presentación de la investigación se realizará en formato VIDEO, relatado por los integrantes del grupo. Contendrá la misma información que el Reporte Final pero en forma sintética. El diseño será con idéntico criterio al RF de modo de lograr unidad estética.

El tiempo para la Presentación final será de 15 minutos para la exposición del video, y el tiempo necesario para preguntas formuladas por los integrantes de la mesa examinadora. Cada estudiante podrá tener calificaciones diferentes, según la solvencia demostrada en las respuestas. Para la elaboración de esta PF se deberá cumplimentar los requisitos establecidos por la cátedra, que se comunicarán en forma oral y escrita.

La fecha para su presentación será la mesa de examen que se establezca por la cátedra, según el nivel de avance observado. Para las mesas de febrero y marzo se incrementarán contenidos de manera de equiparar el tiempo de desarrollo de cada equipo.

3. RÉGIMEN DE ACREDITACIÓN Y/O PROMOCIÓN DE LA ASIGNATURA

La acreditación de la asignatura podrá realizarse según los siguientes regímenes de acreditación y/o promoción: **1) Sistema de acreditación sin examen final (Promoción Directa)**, sin necesidad de presentarse en los llamados establecidos en el calendario académico de la Institución; **2) Sistema de acreditación por examen final (este último, prevé la condición de Alumno Regular y la condición de Alumno Libre)** y para la aprobación definitiva de la asignatura el estudiante deberá presentarse a rendir en los llamados establecidos en el calendario académico, cumpliendo el procedimiento de inscripción que la normativa vigente de la Institución prevé. Para los Alumnos Vocacionales que la Institución haya considerado aptos para la inscripción a este espacio curricular se aplicarán las mismas condiciones.

3.1. Acreditación sin examen final (Promoción Directa)

Para alcanzar la acreditación de la asignatura sin examen final (Promoción Directa) el estudiante deberá:

- 1) Cumplir los prerrequisitos de inscripción a la materia, de acuerdo a lo que prevé el Plan de Estudios y la normativa institucional vigente.
- 2) Asistir por lo menos al ochenta por ciento (80%) de las clases previstas en el *Cronograma*. La asistencia se tomará en cualquier momento de la clase.
- 3) Participar en una actividad complementaria (extra clase) indicada por el equipo de cátedra (extensión, articulación horizontal y vertical).
- 4) Aprobar las dos (2) evaluaciones parciales con nota igual o mayor a ocho (8) según el punto 1, sin opción a recuperatorio.
- 5) Presentar (en tiempo y forma) las exposiciones para el debate de textos (DT) que obtendrá nota cualitativa de aprobado o no aprobado.
- 6) Entregar (en tiempo y forma) y aprobar el Reporte Final (RF) impreso o digital con calidad editorial, con nota igual o mayor a ocho (8).
- 7) Exponer (en tiempo y forma) y aprobar la Presentación Final (PF) que consta de un archivo en un Video de 5 minutos, con nota igual o mayor a ocho (8) según el punto 1.
- 8) El estudiante que no cumpla las condiciones anteriores (1 a 7) podrá acreditar la asignatura por examen final, según las opciones que se indican en los apartados 3.2 y 3.3.
- 9) CALIFICACIÓN DEFINITIVA de la asignatura por el régimen de acreditación sin examen final (Promoción Directa) es el promedio de:

$$CD^* = (RF + PF + CC) / 3$$

La nota que se obtendrá en el examen final (CD*) surge del promedio de:

- RF: nota obtenida en el Reporte Final.
- PF: nota obtenida en la Presentación Final (Power Point y Video).
- CC: nota de concepto (que surge de tener en cuenta los siguientes aspectos: el desempeño durante el cursado, puntualidad y porcentaje de asistencias, participación en actividades extra clase, la evolución evidenciada en la preparación

del Reporte Final a partir de las críticas recibidas).

3.2. Acreditación por examen final (condición de Alumno Regular)

Para alcanzar la acreditación con examen final (regularidad) el estudiante deberá:

- 1) Cumplir los prerrequisitos de inscripción a la materia, de acuerdo a lo que prevé el Plan de Estudios y la normativa institucional vigente.
- 2) Asistir por lo menos al setenta por ciento (70%) de las clases previstas en el *Cronograma*. La asistencia se tomará en cualquier momento de la clase.
- 3) Participar en las actividades complementarias (extra clase) previstas en el *Cronograma* (extensión, articulación horizontal y vertical). En caso de no poder concurrir a alguna de las actividades complementarias (extra clase) propuestas, por motivos fundados y debidamente justificados, el alumno deberá compensar la actividad complementaria con otra actividad equivalente que la cátedra considere pertinente.
- 4) Alcanzar una calificación igual o superior a seis (6) en las dos (2) evaluaciones parciales o en sus respectivos recuperatorios.
- 5) Presentar (en tiempo y forma) las exposiciones para el debate de textos (DT) que obtendrá nota cualitativa de aprobado o no aprobado.
- 6) Entregar (en tiempo y forma) y aprobar el Reporte Final (RF) impreso y digital con calidad editorial, con nota igual o mayor a seis (6).
- 7) Entregar (en tiempo y forma) y aprobar el Video (V) con nota igual o mayor a seis (6).
- 8) El estudiante que no cumpla las condiciones anteriores (1 a 6) quedará en condición de **Alumno Libre** y tendrá la posibilidad de acreditar la asignatura por examen final si cumple los requisitos enunciados en el apartado siguiente (3.3). Caso contrario, deberá **recursar** la asignatura.
- 9) **Examen final:** El examen final para estudiantes que aspiren acreditar la asignatura por examen final, habiendo alcanzado la regularidad establecida en los puntos anteriores (1 a 6) será la defensa oral del Reporte Final a través de la Presentación Final que se realizará a través de un VIDEO o similar en un tiempo máximo de 15 minutos, con el contenido establecido por la cátedra.
- 10) CALIFICACIÓN DEFINITIVA (CD**) de la asignatura por el régimen de acreditación con examen final (Condición de Alumno Regular) es el promedio de:

$$CD^{**} = (RF + PF + CC) / 3$$

La nota que se obtendrá en el examen final (CD*) surge del promedio de:

- RF: nota obtenida en el Reporte Final.
 - PF: nota obtenida en la Presentación Final (PPT más Video).
 - CC: nota de concepto (que surge de tener en cuenta los siguientes aspectos: el desempeño durante el cursado, puntualidad y porcentaje de asistencias, participación en actividades extra clase, la evolución evidenciada en la preparación del Reporte Final a partir de las críticas recibidas).
- 11) Vencido el plazo de regularidad establecido por la institución, el alumno quedará en condición de **Alumno Libre por insuficiencia**, aspecto detallado en el punto 3.3.

3.3. Acreditación por examen final (condición de Alumno Libre por insuficiencia)⁶

- 1) Cumplir los prerrequisitos de inscripción a la materia, de acuerdo a lo que prevé el Plan de Estudios y la normativa institucional vigente.
- 2) Haberse inscripto al cursado de la materia en algún Ciclo Lectivo.
- 3) Asistir por lo menos al cincuenta por ciento (50%) de las clases previstas en el *Cronograma*. La asistencia se tomará en cualquier momento de la clase.
- 10) Participar en las actividades complementarias (extra clase) indicadas por la Cátedra (extensión, articulación horizontal y vertical). En caso de no poder concurrir a alguna de las actividades complementarias (extra clase) propuestas, por motivos fundados y debidamente justificados, el alumno deberá compensar la actividad complementaria con otra actividad equivalente que la cátedra considere pertinente.
- 4) Alcanzar una calificación igual o superior a seis (6) en al menos una (1) de las dos evaluaciones parciales. Rendir la recuperación del otro Parcial en fecha establecida por la Cátedra.
- 5) Entregar y aprobar el Reporte Final (RF) impreso y digital con calidad editorial, con nota igual o mayor a seis (6) en fecha a convenir con la cátedra.
- 6) Se deberá compensar las inasistencias con un mayor desarrollo de la investigación según las condiciones establecidas por la cátedra.
- 7) **Examen final** (Alumno Libre). El examen final para alumnos libres que aspiren a acreditar la asignatura por examen final, habiendo cumplido los puntos anteriores (1 a 6) será la defensa oral del Reporte Final a través de la Presentación Final que contará con un VIDEO y seguirá las normas de forma y contenido establecidas por la cátedra.
- 8) CALIFICACIÓN DEFINITIVA (CD^{***}) de la asignatura por el régimen de acreditación con examen final (Condición de Alumno Libre):

$$CD^{***} = (RF + PF + AC + CC) / 4$$

La nota que se obtendrá en el examen final (CD*) surge del promedio de:

- RF: nota obtenida en el Reporte Final.
- PF: nota obtenida en la Presentación Final (PPT y Video).
- AC: la nota obtenida en la actividad compensatoria.
- CC: nota de concepto (que surge de tener en cuenta evolución evidenciada con las críticas recibidas en clases de consulta en la preparación del Reporte Final, responsabilidad y compromiso).

4. CONDICIONES PARA PRESENTARSE AL EXAMEN FINAL

Para rendir examen final en los llamados establecidos en el calendario académico de la Institución es indispensable cumplir con los puntos detallados anteriormente para alumnos regulares o libres. Además, debe presentarse con DNI, hoja impresa oficial para colocar la nota, el Reporte Final impreso y encuadernado (según disposiciones de la cátedra) computadora para proyectar la presentación del video, y solicitar aula con equipo de proyección.

Dra. Arq. Sandra Navarrete
Profesora Titular

⁶ No se admitirán Alumnos Libres por no haber cursado la asignatura.