

Facultad de Ingeniería - Universidad Nacional de Cuyo			
P1- PROGRAMA DE ASIGNATURA			
Asignatura:	Teoría II: arquitectura y ambiente		
Profesor Titular:	Dr. Arq. Matias Esteves		
Carrera:	Arquitectura		
Año: 2022	Semestre: impar (3)	Horas: 45	Horas Semana: 3

FUNDAMENTOS

La materia introduce al alumno/a en las problemáticas del hábitat humano en relación a los nuevos postulados y desafíos en materia de sostenibilidad y globalización. A partir de la articulación entre dimensiones sociales, ecológicas y económicas se obtiene una visión sistémica de los diferentes factores que inciden en el estudio de la ciudad y de la arquitectura y la consideración de herramientas para aplicar en el proceso proyectual. El territorio y la ciudad son comprendidos como una construcción social en constante transformación, donde los valores locales se presentan como aliados para lograr arquitectura y ciudad habitable y coherente con la realidad natural y cultural.

OBJETIVOS

Objetivos generales

- Desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo como metodología a aplicar en el proceso proyectual, de acuerdo a la realidad natural y cultural de emplazamiento de la obra.
- Analizar la teoría sistémica del hábitat desde una visión interdisciplinaria, introduciendo al estudiante en los factores ecológicos, sociales y económicos que de forma articulada inciden en el estudio del territorio y la ciudad.
- Desarrollar los conocimientos necesarios para afrontar problemáticas ambientales en la arquitectura y el territorio en relación con el diseño urbano sostenible a escala barrial.

Objetivos específicos

- Brindar herramientas teóricas y metodológicas para el desarrollo del proceso proyectual del alumno/a y que le permita, a su vez, potenciar la creatividad personal y el razonamiento crítico.
- Analizar el hábitat humano como un sistema, atendiendo a las características propias de lo local con anclaje en el ecosistema de zonas áridas y según la articulación entre factores ecológicos, sociales y económicos.
- Comprender a la sostenibilidad y sus desafíos como premisas en el proceso de diseño arquitectónico y urbano.
- Introducir a los alumnos y alumnas en los conocimientos y articulaciones entre lo urbano y lo rural y las diversas posturas respecto al diseño urbano sostenible, desde diferentes escalas de abordaje y haciendo énfasis en el contexto regional Latinoamericano y sus particularidades.
- Comprender la importancia de abordar a la arquitectura en relación directa con el territorio y sus dimensiones social, económica y ecológica.

CONTENIDOS

UNIDAD 1: LA MULTIDIMENSIONALIDAD DE LA SOSTENIBILIDAD

1.A. Los desafíos de la sostenibilidad en arquitectura y urbanismo

Breve historia de la energía y la situación energética mundial, regional y local y el rol de la arquitectura. El cambio climático. El efecto invernadero. El concepto de sostenibilidad y las dimensiones que la conforman. La teoría general de sistemas: conceptos y características. Estabilidad y representación de un sistema. Los subsistemas y los diagramas de flujos, grafo y red. La biosfera.

1.B. La disponibilidad y uso de bienes naturales

La dimensión ecológica de la sostenibilidad. Los bienes naturales, su uso y vinculación con la tecnología. Energía y nutrientes. El concepto de huella ecológica. La degradación de los entornos naturales. La cultura en relación directa con la apropiación y uso de bienes naturales.

1.C. Cultura y Urbanismo

Introducción al urbanismo. Relación histórica de las ciudades con la apropiación y uso de los bienes naturales. Articulación cultura-naturaleza. La dimensión social y económica de la sostenibilidad. Morfología urbana y Usos del suelo. Estudio, características y tendencias de la población. Poblaciones y comunidades. Interacciones en la comunidad. Variables ecológicas, sociales y económicas para la lectura de las formas de la ciudad y el entorno del proyecto arquitectónico.

UNIDAD 2: PROBLEMATICAS DEL TERRITORIO Y LA CIUDAD

2.A. La ciudad global

Globalización: características, problemáticas y desafíos. Segregación social, isla de calor, movilidad, abandono de áreas centrales, homogeneización de la arquitectura y el urbanismo, pérdida de valores locales. Condiciones de vida.

2.B. La ciudad local

Regionalismo. Principios del urbanismo sostenible. El rol del espacio público, características y estrategias de diseño (confort térmico, habitabilidad, accesibilidad). Conectividad y movilidad en la ciudad. Ocupación del suelo: urbanismo disperso y densificación de la trama urbana. Derecho a la ciudad. Soluciones locales a problemáticas locales. Relaciones entre componentes ambientales.

2.C. El hábitat humano como sistema

El hábitat como un sistema de lugares y el rol protagónico de la arquitectura para la producción de hábitat sostenible y de calidad ambiental. La importancia de la planificación de la ciudad desde diversas disciplinas: Aportes de la geografía, la antropología y la sociología en articulación con la arquitectura.

UNIDAD 3: LA ARQUITECTURA EN LA GESTION DEL TERRITORIO Y LA CIUDAD)

3. A. El sentido del lugar

Lugar y no lugar. La importancia de los valores ambientales locales y el patrimonio como lectura del territorio y como elementos de identidad, cohesión y pertenencia. Paisaje cultural local en el marco de la globalización.

3.B. La relación urbano-rural

Historia de la relación urbano-rural. Presión urbana sobre zonas rurales y periféricas. Características del hábitat urbano y rural. El caso de Mendoza y las tierras secas irrigadas y no irrigadas.

Introducción a la Ley Provincial de Ordenamiento Territorial y Usos del Suelo (N° 8999) como herramienta para alcanzar el desarrollo sostenible. Escala micro-ambiental.

3.C. La articulación arquitectura-ciudad en el proceso proyectual

Potencialidades y desafíos locales: identidad y transformación constante. El modelo de ciudad compacta, compleja, eficiente y socialmente cohesionada. Relación entre variables e indicadores arquitectónicos y urbanos como herramientas de diseño sistémico.

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

Se busca brindar al alumnado las herramientas teóricas y metodológicas necesarias para comprender la relación naturaleza-cultura tanto en el proceso de diseño arquitectónico y urbano como para estudiar e investigar temáticas afines. Para ello, se utilizarán diversos recursos pedagógicos durante el dictado de la materia para optimizar el proceso de aprendizaje. Entre estos recursos se encuentran:

- Recursos digitales (audiovisual, páginas web, proyecciones)
- Recursos convencionales (documentos escritos, libros y pizarra), se otorga para cada clase bibliografía obligatoria y complementaria para ampliar temas.
- Observación directa y análisis de elementos y variables de diseño en su contexto natural y cultural.
- Reflexión fundamentada: debates en foros en el aula abierta, presentaciones orales de trabajos prácticos, análisis de casos teóricos, arquitectónicos y urbanos.
- Trabajos prácticos para aplicar en ejercicios concretos la teoría aprendida.

DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA HORARIA

Actividad	Carga horaria por semestre
Proyectos de Arquitectura, Urbanismo y Planeamiento	0
Producción de Obras	0
Trabajo Final o de Síntesis	0
Práctica Profesional Asistida	0
Otras Actividades	45
Total	45

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

Autor (Apellido y Nombre)	Título	Editorial	Año	Ejemplares en biblioteca
Rapoport, Amos	Cultura, arquitectura y diseño	Edicions UPC	2003	Disponible en internet
Bifani, Paolo	Medio ambiente y desarrollo sostenible	IEPALA	1999	Provisto por docente
Simitch, Andrea y Warke, Val	Fundamentos de la arquitectura	Promopress	2015	Dos ejemplares
García, Rolando	Interdisciplinariedad y sistemas	Revista		Provisto por

	complejos	latinoamericana de metodología de las ciencias sociales, vol. 1, n°1.	2011	docente, disponible en internet
Lynch, Kevin	La imagen de la ciudad	Gustavo Gili	1998	Tres ejemplares
Rueda, Salvador	El Urbanismo ecológico	AEU	2010	Disponible en internet
Gehl, Jan	Ciudades para la gente	Infinito	2014	Disponible en internet
Pava Gómez, Andrea	El arquitecto como traductor de la complejidad territorial: una mirada sistémica	Revista de arquitectura, vol. 23, n°34	2018	Disponible en internet
Di Lullo, Raúl	El espacio público urbano	LIGHam	2009	Provisto por docente, disponible en internet
Tedeschi, Enrico	Teoría de la arquitectura	Nueva Visión	1972	Provisto por docente, disponible en internet
Borja, Jordi	Espacio público y derecho a la ciudad	Viento Sur, n° 116	2011	Disponible en internet

Bibliografía complementaria

Autor (Apellido y Nombre)	Título	Editorial	Año	Ejemplares en biblioteca
Jiménez Herrero, Luis	La sostenibilidad como proceso de equilibrio dinámico y adaptación al cambio	ICE, desarrollo Sostenible, N° 800, pp. 65-84	2002	Disponible en internet
Secretaría de Ambiente y Ordenamiento Territorial	Plan Provincial de Ordenamiento Territorial (PPOT)	Gobierno de Mendoza	2017	Disponible en internet
Montaña, Elma	Identidad regional y construcción del territorio en Mendoza (Argentina): memorias y olvidos estratégicos	Bulletin de l'Institut français d'études andines 36 (2), pp. 277-297	2007	Disponible en internet
Auge, Marc	Los "no lugares". Espacios del anonimato.	Gedisa	1996	Disponible en internet
Lezama, J. y Domínguez, J.	Medio ambiente y sostenibilidad urbana	Papeles de población, n° 49	2006	Disponible en internet
Venturi, Robert; Scott B., Denise e Izenour, Steve	Aprendiendo de Las Vegas	Gustavo Gili	2015	Disponible en internet

Naredo, José	Sobre el origen, el uso y el contenido del término sostenible	Revista <i>Documentación social</i> , N°102, pp. 48-58	1996	Disponible en internet
Raffestin, Claude	Por una geografía del poder	El Colegio de Michoacán	2011	Disponible en Internet
Echeverría, Clara	Hábitat versus Vivienda	CEHAP	2003	Disponible en internet

EVALUACIONES (S/ Ord. 108-10_CS)

Instancias de evaluación:

- Se considerará a la evaluación como una instancia de aprendizaje. Se contempla la realización de un examen parcial con su respectivo recuperatorio.
- Se plantea la realización de trabajos prácticos para la aplicación de los contenidos teóricos en ejercicios concretos. En estos trabajos se evalúan los procesos de aprendizaje como la comprensión y transferencia de los contenidos teóricos, conceptuales y metodológicos, el nivel y la calidad de los análisis, nivel de expresión verbal y de representación gráfica según utilización de las técnicas disciplinares propias. Los trabajos prácticos se consideran otra instancia de evaluación y podrán ser recuperados sólo una vez en caso de no alcanzar nota 6 (seis) o superior.

Régimen de aprobación

- La asignatura se regulariza con el 80% de asistencia y con el 100% de los trabajos prácticos y evaluación parcial aprobada con calificaciones de 6 (seis) o nota superior. Aquellos que posean una o más instancias desaprobadas luego de la instancia de recuperación se consideran en condición de "libres por insuficiencia". Para la aprobación de la materia, los alumnos y alumnas regulares deberán inscribirse en la mesa de examen que consideren oportuna y rendir un examen oral o escrito (según disponga el cuerpo docente) donde exponen los conocimientos teóricos de la materia. No se considerará un régimen especial para los alumnos recursantes.

Los alumnos y alumnas "libres por insuficiencia" y aquellos que se encuentren "libres por pérdida de regularidad" deberán realizar y aprobar un trabajo práctico a determinar por los docentes en las clases de consulta que los habilitará luego a rendir el examen final de la materia en la mesa de examen que consideren oportuna, el cual deberán aprobar con nota 6 (seis) o superior. No se admiten alumnos o alumnas libres que no han cursado la materia.

Programa de examen

El examen final consiste en la exposición oral de los contenidos dados en clase. Los docentes realizarán preguntas durante la presentación cuando consideren necesario para ampliar alguno de los conceptos teóricos o para indagar en su aplicación en la actualidad o en las materias de taller.

El equipo docente evaluará la calidad oral de la presentación, manejo del lenguaje técnico y el nivel de conocimientos de los alumnos y alumnas y dictaminará si cumple las expectativas de logro de la asignatura. En los casos donde las mismas no sean alcanzadas, se considerará desaprobado y deberá presentarse nuevamente en otra mesa de examen.

CRONOGRAMA

FECHA	CLASE N°	UNIDAD	CONTENIDO	DOCENTE A CARGO
28/03/2022	1	1	Unidad I – A. Los desafíos de la sustentabilidad en arquitectura y urbanismo	Titular
04/04/2022	2	1	Unidad I – B. La disponibilidad y uso de bienes naturales Instructivo TP1	Titular
11/04/2022	3	1	Unidad I- C. Cultura y Urbanismo Consultas TP1	Titular
18/04/2022	4	1	Unidad I- C. Cultura y Urbanismo Entrega TP1 Instructivo TP2	Titular J.T.P.
25/04/2022	5	2	Unidad II-A. La ciudad global Consultas TP2	Titular
02/05/2022	6	2	Unidad II-B. La ciudad local. Principios del urbanismo sostenible Entrega TP2 Instructivo TP3	Titular
09/05/2022	7	2	Unidad II-B. La ciudad local. Principios del urbanismo sustentable Consultas TP3	J.T.P.
16/05/2022	8	2	EVALUACION PARCIAL	Titular J.T.P.
23/05/2022	9	2	Unidad III-A. El sentido del lugar Entrega TP3 Instructivo TP4	Titular
30/05/2022	10	3	Unidad III-B. La relacion urbano-rural Consultas TP4	Titular
06/06/2022	11	3	Unidad III-B. La relacion urbano-rural Unidad III-C. La articulación arquitectura-ciudad en el proceso proyectual Consultas TP4	Titular J.T.P.
13/06/2022	12	3	Unidad III-C. La articulación arquitectura-ciudad en el proceso proyectual Consultas TP4 Entrega de trabajos prácticos desaprobados	Titular
20/06/2022			FERIADO – Paso a la inmortalidad del Gral. Manuel Belgrano	
27/06/2022	13		Recuperatorio de parcial Entrega de TP4	Titular J. T. P.
04/07/2022	14		Entrega de regularidades	Titular J. T. P.



Dr. Arq. Matías Esteves

Mendoza, 14 de marzo de 2022