



<b>Facultad de Ingeniería - Universidad Nacional de Cuyo</b>			
<b>P1 - PROGRAMA DE ASIGNATURA</b>			
<b>Asignatura: Diseño Urbano Sustentable I</b>			
<b>Profesor Titular: Dr. Arq. Josemaria Silvestro Geuna</b>			
<b>Carrera: Arquitectura</b>			
<b>Año: 2019</b>	<b>Semestre: 7 y 8</b>	<b>Horas por Semestre: 60 hs</b>	<b>Horas por Semana: 4 hs</b>

### **FUNDAMENTOS**

La asignatura de Diseño Urbano sustentable I (DUS I) está centrada de manera más directa en la adquisición de la *capacitación práctica* necesaria para el ejercicio de **reflexión, proyectación y materialización** de un proyecto urbano desde una *perspectiva dialógica*. Asimismo, DUS I aborda los entornos urbanos en zonas desérticas, en concreto se estudian diversas ciudades de la Provincia de Mendoza, incluyendo otras de la Región de Cuyo. Sin embargo, aunque la asignatura DUS I, parte en su reflexión y espacio de trabajo desde lo particular a lo general; es decir, estudia y aborda la transformación de la calle, pasando por el barrio para llegar al ámbito de la ciudad, siempre posee una referencia territorial de escala superior como son las mismas áreas metropolitanas; en nuestro caso concreto el área metropolitana de Mendoza (AMM --el Gran Mendoza).

De este modo, la Ciudad o algunas urbes del área metropolitana de Mendoza serán el principal espacio de trabajo, objeto y la referencia para desarrollar los ejercicios y las reflexiones, incorporando como referencia otras ciudades, en cierta medida, paradigmas del urbanismo moderno (ciudades occidentales del tipo latinomediterráneas). De lo que se trata es de presentar diferentes aproximaciones a la forma urbana, reflejos de dinámicas y conflictos de alcance social y cultural muy amplios (la importancia de la historia del urbanismo entendiendo a esta como *herramienta-vehículo* para comprender los procesos de transformación social del espacio colectivo). Se ha de entender, como sugiere Manuel de Sola Morales, que la "*ciudad no es nunca una hoja en blanco*".

Lejos de concebir a estos condicionantes como cuestiones que merman la calidad del diseño urbano, por el contrario, desde un pensamiento crítico y una actitud metodológica concreta, se ha de abordar dicha cuestión tanto a la hora de intervenir en el espacio público teniendo en cuenta todos los elementos que lo componen —la relación del espacio público con el privado de la vivienda, los equipamientos, la movilidad...—, buscando de este modo, una respuesta innovadora, técnica y también estética a la temática del urbanismo (se ha de contemplar el concepto de vulnerabilidad o resiliencia urbana en esta asignatura), sin renunciar a su cometido específico de regular el trabajo e integrarlo en lo que atañe al área de desarrollo urbano desde una perspectiva sustentable, teniendo en cuenta la complejidad que supone el desarrollo de proyectos para el cuarto año de carrera y la asignatura de urbanismo primera en este ámbito. De igual manera la articulación se realizará con las siguientes asignaturas:

-Con "Análisis antropológico del hábitat": se parte del Proyecto Integrador realizado en esta asignatura y se profundiza las variables funcionales, morfológicas, sociológicas y patrimoniales en el mismo sector escogido.

-Con "Patrimonio": se trabaja en el mismo sector para el TPN 3 y se profundiza las variables que se han trabajado en "Análisis antropológico del hábitat"

-Con **Arquitectura IV** se busca integrar a través de los contenidos teóricos básicos sobre los elementos constitutivos de un tejido urbano básico como son: calles, manzanas y equipamientos generales.

### **OBJETIVOS**

Así, al referirnos a los *objetivos* de tipo *general* se busca que los alumnos/a alcancen un bagaje **teórico, crítico** y de **habilidades aplicadas** que haga posible el *análisis*, la *crítica* y la *producción de soluciones* en el ámbito de la arquitectura y del urbanismo dentro del Taller de Diseño Urbano Sustentable I, profundizando y afianzando los contenidos básicos de la carrera, desarrollando *capacidades genéricas* y *específicas* de la práctica proyectual. Por esta razón, se busca que a nivel de **objetivos generales** los alumnos sean capaces de:

- consolidar el bagaje teórico-crítico, de habilidades aplicadas y metodológicas básicas dirigidas a la proyectación y al diseño urbano desde una visión holística de la ciudad en sus diversos grados de antropización, donde el centro más valioso sea la "persona humana como constructora de ciudadanía" desde un enfoque dialógico, concibiendo la forma del proyecto urbano como una unidad socio-física en el cual la preservación del medio ambiente y la sostenibilidad juegan un rol fundamental en la propuesta del proyecto urbanístico.

- Indagar y profundizar en las cualidades constitutivas del lugar desde una escala pública y la 'importancia que posee el arquitecto desde la práctica del urbanismo', como constructor de ciudad desde sus múltiples escalas de acción (diseño, gestión, administración...).
- Reconocer y consolidar el conocimiento de las experiencias recientes más significativas del urbanismo a escala mundial y la importancia de establecer un marco conceptual y metodológico para poder comparar esas urbes con ciudades de escala intermedia donde la diversidad, la complejidad como variables esenciales en la configuración de un espacio más humanizado

**Objetivos particulares:**

- profundizar y afianzar el conocimiento de los instrumentos gráficos adecuados para la ideación, representación, análisis y conceptualización de la forma, teniendo en cuenta las leyes de percepción visual en el espacio urbano;
- consolidar y ahondar en el conocimiento de los elementos fundamentales de la disciplina del urbanismo, analizando y evaluando los valores espaciales de una transformación urbana;
- fortalecer un conocimiento adecuado y aplicado a la geometría métrica y proyectiva en los elementos edificios y urbanos en la ciudad;
- reconocer, a través del análisis de los elementos que intervienen en la configuración del espacio urbano, los elementos básicos que conforman una agrupación residencial identificando los diversos trazados (tramas y tejidos...) que configuran este ámbito urbano;
- adquirir la idea de paisaje vinculada a la ciudad a través del análisis y la observación de la realidad urbana actual;
- profundizar en los diversos enfoques sociológicos de la ciudad, en teoría urbanística, economía e historia urbanas, ecología urbana y visión sustentable de la ciudad y los principios de conservación de recursos energéticos y medioambientales;
- reconocer de forma adecuada los mecanismos de redacción y gestión de los planes urbanísticos a cualquier escala teniendo en cuenta la Ley de ordenamiento Territorial de Mendoza (Ley 8051);
- identificar la reglamentación civil, administrativa, urbanística, de la edificación en general relativa al desempeño profesional.

**CONTENIDOS**

**UNIDAD 1: ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DE LA CIUDAD Y SU DINÁMICA DE TRANSFORMACIÓN URBANA.**

- 1.1 Tipologías de calles con sus funciones básicas de circulación y acceso.
- 1.2 El espacio público de la calle como estrategia de conexión urbana.
  - 1.2.1 La calle entendida como mallas y tejidos urbanos: sus reglas de formación y transformación en la ciudad moderna.
  - 1.2.2 Estudio de casos:
    - 1.2.2.1 El valor de la calle: la apertura de la Regent's Street y Regent's Park.
    - 1.2.2.2 La calle como tejido urbano: Plan de Ensanche Cerdá para Barcelona.
    - 1.2.2.3 La calle como tejido que traspasa la ciudad: El París de Haussmann
    - 1.2.2.4 La ciudad de Mendoza: la importancia de la calle, el árbol y la acequia, la plaza y la acera en la construcción del oasis urbano.
- 1.3 El valor del espacio público como constructor de ciudad y ciudadanía.
  - 1.3.1 Las plazas, los parques y los jardines urbanos: función y valor social.
  - 1.3.2 El valor del espacio público del centro en los barrios de las ciudades latinomediterráneas (plazas, parques...) versus las ciudades anglosajonas.
  - 1.3.3 La renovación del espacio público: forma, función y valor simbólico.
- 1.4 Los procesos de transformación de la ciudad moderna.
  - 1.4.1 La división del suelo, la importancia de la manzana y la forma del parcelario en las ciudades occidentales.
- 1.5 La vivienda y sus tipologías como configuradora de ciudad.
  - 1.5.1 La problemática de la vivienda suburbana: tipos y evoluciones.
- 1.6 Espacio público y movilidad urbana: claves de una ciudad humanizadora.
- 1.7 Breve aproximación al debate del urban sprawl versus smart city.
- 1.8 Regeneración urbana: escala, densidad, movilidad y tráfico.
- 1.9 Edificios y equipamientos urbanos.



**Temática Práctica:**

- 1.1 **Análisis eje urbano: Tejido urbano resaltando un sistema de calles**
- 1.2 **Ejercicio de composición del vacío urbano: vacío urbano descontextualizado**
- 1.3 **Ejercicio de composición del vacío urbano: vacío urbano contextualizado**
- 1.4 **Evaluación Escrita referida a los contenidos teóricos impartidos en el 1er. Sem.**

**UNIDAD 2: CIUDAD Y METRÓPOLIS: DE LA PLANIFICACIÓN TERRITORIAL AL PROYECTO URBANO SUSTENTABLE**

- 2.1 Introducción a la temática de la ciudad.
- 2.2 La ciudad moderna: trazados, tramas y tejidos
- 2.3 El crecimiento urbano: parcelación, edificación y urbanización.
- 2.4 El espacio público y el rol de la arquitectura en la configuración de la ciudad contemporánea: el rol estratégico de la arquitectura en la construcción del control urbano.
- 2.5 Del urbanismo en mancha de aceite a la ciudad red: nuevas estrategias de innovación urbana.

**Temática Práctica:**

- 2.A **Máster plan en terreno de complejidad media en un contexto de 10 ha con el desarrollo de volumetría, estudio de movilidad y configuración de espacio público.**
- 2.B **Evaluación Escrita referida a los contenidos teóricos impartidos en el 2do. Sem. y aplicados en el TPNº4.**

**METODOLOGÍA**

El desarrollo de la asignatura teórico/práctica toma como eje la resolución de problemas a través del desarrollo de trabajos prácticos y las exposiciones sistematizadas de clases teóricas —siguiendo el esquema de Clases Magistrales— durante la realización de los mismos. Más aún, este Proyecto-Programa sobre la Enseñanza del Diseño Urbano Sustentable I busca crear un espacio común con otros ámbitos de la enseñanza del urbanismo de reconocido prestigio en el mundo, permitiendo de este modo que este espacio curricular pueda alimentar su debate a través de un intercambio de profesores y alumnos con los citados centros<sup>1</sup>. Así, los dos grandes ámbitos que configuran el contenido del programa de Diseño Urbano Sustentable I buscan, en una primera etapa, comprender la ciudad abordando cuestiones vinculadas a los lugares próximos, asumiendo que la Ciudad de Mendoza ha de ser el "espacio-laboratorio" en el que se han de estudiar los temas iniciales del urbanismo. Es decir, de lo que se trata es el considerar a esta ciudad como objeto y referencia para el desarrollo de los ejercicios, exponiendo distintas aproximaciones a la forma urbana, estudiando las dinámicas y los conflictos de alcance social y cultural más amplios.

Como se viene comentando en párrafos anteriores, esta asignatura se desarrolla a través de una serie de ejercicios prácticos por parte del alumno/a por ser ésta una asignatura de "Diseño" Urbano Sustentable I. Se realizarán análisis críticos y exposición de contrastados proyectos urbanísticos relevantes a nivel mundial; exposición y crítica, individual y colectiva, de las propuestas de los alumnos guiadas por el profesorado sugiriendo orientaciones específicas con oportunas sesiones críticas, individualizadas o de carácter colectivo. De igual manera, en esas correcciones o evaluaciones continuas por parte del profesorado, es que éstas puedan tener una misión didáctica orientadora: *sugiriendo estrategias, presentando diversas hipótesis o formulando problemas* a la par de suscitar preguntas que inviten a **reflexionar** de forma crítica las diversas propuestas arquitectónicas. De esta forma, uno de los propósitos perseguidos por la asignatura de Diseño Urbano Sustentable I es la posibilidad de configurar este ámbito en un **espacio-forum** permitiendo la reflexión a la par de iniciar al alumnado en la argumentación conceptual del proyecto urbano.

<sup>1</sup> Diseño urbano sustentable I se estructura como un Proyecto-Programa a partir del Proyecto Redes VII financiado por la Secretaría de Política Universitaria del Ministerio de Educación de la Argentina, con el objetivo de poder desarrollar "tramos académicos" (asignaturas) con reconocimiento en escuelas o facultades de arquitectura del mundo con gran prestigio internacional en la enseñanza de esta disciplina. En concreto y en el marco del Proyecto Redes VII, Diseño Urbano Sustentable I busca desarrollar un estrecho paralelismo entre los cuatro primeros urbanismos impartidos en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB-UPC), los contenidos-reflexiones sobre la enseñanza del urbanismo en el Laboratorio de Urbanismo de la ETSAB y los contenidos-reflexión-proyectos de las cátedras de Urbanismo de los Drs. Arqs. Josep Parcerisa y Joaquim Español.

De forma similar, pero centrando la atención en los apartados teóricos de Diseño Urbano Sustentable I, se prevé la participación de arquitectos, urbanistas, docentes de otras disciplinas y profesionales de contrastada capacidad en el dictado de algunas conferencias-seminarios de carácter específico respecto a los diferentes temas tratados en el diseño, la gestión y la administración del urbanismo. En otras palabras, lo que se espera es poder contar con la presencia de *personajes claves* (*docentes de otras facultades, de otras disciplinas, de centros de investigación, etc.*) que proporcionen, mediante su formación especializada y experiencia profesional, un variado abanico de estrategias y herramientas eficaces que haga posible que el alumno/a desarrolle una aproximación personal al diseño urbano lo más acertadamente posible, desde un perspectiva *transversal e interdisciplinar*.

Además, los ejercicios se desarrollan bien en grupo o bien de forma individual, según los casos, al efecto de potenciar su eficacia pedagógica. En síntesis, lo que se pretende en esta asignatura es que junto a los trabajos prácticos, se pueda dotar al alumno/a de un armazón teórico que estructure su proceso formativo, sirviendo además los mencionados ejercicios proyectuales para ordenar razonadamente los conocimientos y habilidades adquiridos y entender la propia lógica de la actividad del arquitecto-urbanista —cuyo oficio de urbanista— está llamado a transformar la sociedad mediante una propuesta técnica-estética del paisaje natural y antropizado de la ciudad. Así, la crítica pública o privada de los ejercicios realizados representará el momento intermedio que intentará ligar los conceptos de carácter general, vertidos en las lecciones teóricas con los resultados de la propia práctica del alumno

Actividad	Carga horaria por semestre
Proyectos de Arquitectura, Urbanismo y Planeamiento	50
Producción de Obras	
Trabajo Final o de Síntesis	6
Práctica Profesional Asistida	
Otras Actividades	4
<b>Total</b>	<b>60</b>

Autor	Título	Editorial	Año	Ejemp. en biblioteca
Heywood, Huw	101 Reglas básicas p/ edificios y ciudades sostenibles	Barcelona: Gustavo Gili	2017	1
Lynch, Kevin	La imagen de la ciudad	Barc. Gustavo Gili	2015	1
Arroyo, Julio	Espacio público: entre afirmaciones y desplazamientos Santa Fe	Universidad del Litoral	2015	1
Carmona, Marisa	Globalización y grandes proyectos urbanos: La Respuesta de 25 Ciudades	Infinito Ediciones	2014	1
Harvey, David	Urbanismo y desigualdad social	S. XXI	2014	1
Harvey, David,	La condición de la posmodernidad	Amorrortu	2008	solicitado
Parcerisa Bundó, J. Rubert de Ventós, M	La ciudad no es una hoja en blanco Barcelona	U. Politécnica de Cataluña	2014	Solicitado
Molina, Alberto	Como una gran pecera Mendoza	EDIUN	2013	1
Hutchinson, Edward	El dibujo en el proyecto del paisaje	Barc. Gustavo Gili	2012	1
Masbounji, A.	Projets urbains durables: stratégies	Paris Ed. Le Moniteur	2012	Solicitado
Rueda, S, Cáceres, R. et all	El urbanismo Ecológico. Su aplicación en un ecobarrio	Figures Barc. Ag. de ecología urbana de Barc.	2012	Solicitado
Jerez Mir, Carlos	Que es el urbanismo	Granada U. de Granada	2011	En apuntes de Cátedra.
ROJAS, E:	Construir ciudades. Mejoram. de barrios y calidad de vida urbana en Estados Unidos	Banco Interam. de Desarrollo (BID)	2009.	1
PONCE J.	Mendoza aquella ciudad de barro.	CONICET	2008.	2
Benevolo, Leonardo.	Storia della città	2ª ed. Bari: Laterza	2006	. 1
Naselli, C.	Forma urbana: lecturas y acciones en la	Córdoba	2006	1

	ciudad, I + P			
Salas Serrano, J.	Mejora de barrios precarios en Latinoam.	Colombia: Fondo Ed. Escala	2005.	Solicitado
BRIAN, E.	Guía básica de sostenibilidad	G. Gili	2004	3
Jordi Borja y Zaida Muxí	El Espacio Público. Ciudad y Ciudadanía	Barcelona: Electa	2000	1
BUSQUETS, J.	Barcelona: Evolución urbanística de una capital compacta.	2ª ed. Madrid: Mapfre	1994	Solicitado
Del acebo Ibáñez, E.	La ciudad: su esencia, su historia y sus patologías	FADES, Bs. As.	1984	1
AYMONINO, C.	Orígenes y desarrollo de la ciudad moderna	Barcelona G. G.	1972	1

#### Bibliografía complementaria

Autor	Título	Editorial	Año	Ejemp. en biblioteca
CALVINO, I	<i>Las ciudades invisibles</i>	Minotauro, Barc.	1983	Solicitado
BUCHANAN, C	El tráfico en las ciudades.	Madrid: Tecnos	1973	"
WUICIUS, W.	Fundamentos del Diseño	G. Gili	2011	5
GONZALO G. E.	Manual de arquitectura Bioclimática	Nobuko	2003	5
NEUFERT, E. AND P.	El arte de Proyectar en arquitectura	G. Gili	2006	5
WAISMANN, M	La estructura histórica del entorno	Visión, Bs. As.	1975	"
ROBERT SCOTT	Fundamentos del Diseño	LIMUSA	2010	3

#### Algunas de las Fuentes Documentales a consultar y estudiar

Código de edificación de la Ciudad de Mendoza, 2016

Código de edificación de las ciudades de Godoy Cruz y Ciudad de Mendoza

Ley de Ordenamiento Territorial y Usos del suelo de la Provincia de Mendoza (Ley 8051), 2009

Plan Estratégico de Desarrollo de Mendoza: PEDMZA2030.

Plan Provincial de Ordenamiento Territorial, Prov. Mendoza (Documentos preliminares).

Planes Municipales de Ordenamiento Territorial de la Prov. Mendoza (en el momento de su formulación — como textos de crítica y reflexión— y aprobación serán parte de la documentación de consulta).

ALCALDÍA DE MEDELLÍN. Plan de Desarrollo Municipal 2004 -2007. Medellín,

Compromiso de Toda la Ciudadanía. Medellín: Alcaldía de Medellín, 2004

#### Evaluación

Diseño Urbano Sustentable I es una asignatura de carácter promocional y está orientada a buscar, como uno de los objetivos de carácter general, orientar y consolidar el bagaje teórico-crítico, de habilidades aplicadas y metodológicas básicas, dirigidas a la proyectación y al diseño urbano desde una visión holística de la ciudad en sus diversos grados de antropización. Para DUS I el centro más valioso es la "persona humana como constructora de ciudadanía, donde el proyecto urbano ha de concebirse como una unidad socio-física en la cual la preservación del medio ambiente y la sostenibilidad juegan un rol fundamental en la propuesta urbanística.

Al inicio del curso se comunica con claridad y transparencia los objetivos y los criterios de evaluación, así como el peso que las distintas actividades tendrán en la nota final en esta asignatura. De la misma forma, cabe señalar que Diseño Urbano Sustentable I es de **CARÁCTER PROMOCIONAL** siendo por ello necesario como requisito para su aprobación el cursado de la misma, dado el carácter de taller que el espacio curricular posee.

Los diferentes ejercicios desarrollados durante el curso se verán valorados, mediante un sistema de sesiones críticas en las que el alumno tendrá la oportunidad de mostrar tanto los avances de su propio trabajo como las dificultades que en ellos surgieran:

#### Evaluación de proceso:

- Requisitos que deben reunir los trabajos prácticos /ejercicios, para su presentación:
  - i. Cada Trabajo Práctico (TP) ha de constar de toda la documentación gráfica y material necesario para la correcta comprensión del proyecto propuesto.
  - ii. Deberán entregarse, sin excepción, en la fecha y hora señaladas, solamente será justificada la no entrega por razones de fuerza mayor, debidamente certificadas. La evaluación de cada TP será numérica y adquirirá la forma de una nota entre 0 y 10.

#### Obtención de la regularidad:

- Asistencia al 80 % de clases teórico prácticas
- Aprobación del 100 % de los trabajos prácticos

- DUS I contempla poder recuperar, en caso de haber desaprobado, los tres primeros TP (TPN° 1, 2 y 3), no así el último (TPN°4) por ser éste un trabajo integrador. El TPN° 1, 2 y 3 pueden ser recuperados una vez cada uno y será ésta la semana siguiente a la devolución de la evaluación.

### **Acreditación:**

La acreditación del espacio curricular se realizará por **PROMOCIÓN**

Requisitos para acreditar:

- Obtener una calificación igual o superior a 6 (60%) en cada uno de los trabajos prácticos y ejercicios desarrollados durante el cursado.
- Rendir y aprobar las dos evaluaciones escritas referidas a los contenidos teóricos impartidos y aplicados en los trabajos prácticos desarrollados (proyectos). La evaluación incluirá aspectos teóricos y prácticos desarrollados durante el cursado.
- La calificación final será el resultado de las calificaciones obtenidas durante el proceso según el peso ponderado que posee cada Trabajo Práctico (equivalente a un 40 % como mínimo de la calificación final) más el resultado de la calificación obtenida en las evaluaciones escritas, que **no pueden desaprobarse** (equivalente a un 20% de la calificación final, considerando en la evaluación la Memoria Síntesis). La ponderación que se ha de seguir para obtener la nota final, se basa en la función polinomial descrita en el siguiente apartado "Obtención de la calificación final".

### **Criterios de evaluación:**

1. Idea de partido (Idea generadora, adecuación del programa de necesidades al partido urbanístico, existencia de argumento unificador, intencionalidad y coherencia global de la propuesta etc.).
2. Integración entorno (encaje físico y funcional, intervención en el lugar, imagen exterior, relación con el entorno, etc.).
3. Sustentabilidad de la propuesta urbanista.
4. Usos y cualidades del espacio público.
5. Propuesta de conectividad y Movilidad urbana.
6. Representación gráfica y producción de Maqueta.
7. Actitud y participación en clase.
8. Puntualidad y rigurosidad.
9. Trabajo en equipo.
10. Utilizar lenguaje adecuado, oral y escrito.
11. Utilizar lenguaje gráfico adecuado.
12. Saber justificar las decisiones tomadas.

Diseño Urbano Sustentable I es materia **PROMOCIONAL** con un mínimo de nota final de 6 (seis). La nota final se obtiene sumando las calificaciones de cada trabajo y multiplicado por su porcentaje de peso en el total.

**Obtención de la calificación final (Nota Final -NF) mediante la fórmula:**

$$NF = TPN^{\circ}1*0,10+TPN^{\circ}2*0,10+TPN^{\circ}3*0,20+TP4*0,40+EE*0,10+MS*0,10$$

Además, para promocionar deben estar el TP4 y la Monografía Síntesis (MS) aprobados (nota de 6 o superior en una escala del 1 al 10), más la presentación de las correspondientes evaluaciones escritas (EE), en las cuales se espera el alumno pueda reflexionar sobre los contenidos teóricos impartidos y su aplicación práctica en los trabajos a lo largo del cursado.

Los TPN°1, TPN°2 y TPN°3 tienen una sola instancia de recuperación (solo para los desaprobados), a la semana siguiente de entregar la nota del trabajo (en el caso del TP3 tercer semana de agosto).

EL TPN°4 no tiene instancia de recuperación por ser un trabajo integrador y por incorporar un proceso continuo de evaluación durante todo el segundo semestre, tiempo que dura la realización de este práctico.

Finalmente, para poder **PROMOCIONAR** DUS I es obligatorio asistir al 80% de las clases, así como también a las clases obligatorias (3 en el primer semestre y 3 en el segundo). En caso de no cumplirse estas condiciones, el alumno pierde la posibilidad de promocionar y ha de **RECURSAR** la materia.

Dr. Arq. Josemaria Silvestro Geuna  
Mendoza 10 de marzo de 2019