



Facultad de Ingeniería - Universidad Nacional de Cuyo			
P1- PROGRAMA DE ASIGNATURA			
Asignatura:	Concepción y Fabricación Asistida por Computadora		
Profesor Titular:	Ing. Sebastian M. Lazo		
Carrera:	Mecatrónica		
Año: 2019	Semestre: 9º	Horas Semestre: 60	Horas Semana: 4

OBJETIVOS

- Conocer los métodos para el uso de la computadora para realizar diseños y verificaciones de piezas mecánicas y conjuntos de piezas. Aplicar las técnicas de diseño en computadora, para obtener modelos 3D de piezas y conjunto; y hacer verificaciones respecto a la geometría, resistencia y aspectos cinemáticos de los mencionados elementos. Conocer las técnicas para realizar planos de fabricación con computadora, a partir de modelos paramétricos en 3D.
- Conocer los fundamentos de la fabricación de piezas mecánicas utilizando máquinas herramientas controladas por CNC (control numérico).

CONTENIDOS

UNIDAD 1: Introducción al diseño CAD

- 1.A** Filosofía del diseño asistido por computadoras. Diferencias entre las distintas prácticas del diseño: tablero, CAD 2D, CAD 3D y CAD 3D Parametrizado.
- 1.B** Descripción del proyecto mecánico: la participación del diseño CAD, y la vinculación con el entorno de simulación CAE y el entorno de manufactura CAM.
- 1.C** Introducción al software de diseño SOLID EDGE.
- 1.D** Descripción de la interfaz grafica del software: Descripción de los elementos en el entorno. Barras de menú. Edge Bar. Menú contextual
- 1.E** Descripción de los distintos entornos de trabajo: Pieza, Conjunto, Plano.

UNIDAD 2: Entorno pieza

- 2.A** Planos y sistemas de referencia en 2D.
- 2.B** Diseño de boceto: entidades geométricas. Asignación de restricciones. Parametrización de bocetos a través de variables y ecuaciones.
- 2.C** Planos y sistemas de referencia espacial
- 2.D** Operaciones para generación de Piezas: extrusión, revolución, barrido.
- 2.E** Operaciones para modificación de piezas: vaciado (normal y barrido), agujeros, chaflanes, redondeo, patrones, simetría de operaciones y piezas.
- 2.F** Estilos de vistas y orientación.
- 2.G** Módulo CAE para piezas.

UNIDAD 3: Entorno Conjunto

- 3.A** Generación de ensambles de piezas. Asignación de restricciones entre piezas. Parametrización de ensambles a través de variables y ecuaciones.
- 3.B** Operaciones de conjunto: extrusión, vaciado, barrido, agujero. Patrones de Pieza
- 3.C** Módulo CAE para conjunto.
- 3.D** Creación de animaciones
- 3.E** Módulo diseño de Cuadros (para estructuras con perfiles)
- 3.F** Módulo *ExpressRoute* (cableados y cañerías).
- 3.G** Módulo *EngineeringReference* (módulo para diseñar y verificar mecánica y cinemáticamente elementos de máquinas, y conjuntos de ellos)

UNIDAD 4: Entorno Plano

- 4.A** Descripción de los tres ambientes del entorno Plano (Fondo, Trabajo, Modelo 2D). Relación entre entorno Plano, entorno Plano y entorno Conjunto.



- 4.B Creación de vistas a partir de modelos de Piezas y Conjuntos. Creación de cortes y detalles de acuerdo a Normas IRAM de dibujo técnico.
- 4.C Acotación y anotación de vistas: aplicación de normas IRAM y criterios técnicos para el acotado de vistas, y distintas indicaciones.
- 4.D Creación de bloques y etiquetas de bloques: su aplicación en formatos de dibujo, rótulos y listas de materiales

UNIDAD 5: Administrador de Revisiones de Solid Edge

- 5.A Descripción y necesidad del uso del administrador de archivos.
- 5.B Aplicación del administrador de revisiones para renombrar, copiar, mover y reemplazar archivos de Solid Edge

UNIDAD 6: Modos de Mecanizado

- 6.A Introducción al método de mecanizados a través de control numero CNC. Descripción de máquinas con control CNC
- 6.B Tipos de CNC. Modos de fresado: Frenteado, bolsillo, contorneado.
- 6.C Modos de fresado axial: taladrado, agujereado, boring, reaming, ranurado en T, fresado circular, roscado.
- 6.D Herramientas para desbaste, terminación, roscado. Características y selección de herramientas en función del mecanizado y del material.

UNIDAD 7: Aplicación del software NX modulo CAM

- 7.A Descripción del entorno NX para la generación de secuencias para máquinas CNC.
- 7.B Uso y vinculación de piezas generadas en Solid Edge.
- 7.C Determinación de parámetros: velocidades de corte, avance, profundidad de pasada. Entrada y salida de herramienta.
- 7.D Generación de caminos de herramientas en NX: frenteado, bolsillo, taladrado, perforado.
- 7.E Simulación de caminos de herramientas en NX. Salidas de datos para máquina herramienta

UNIDAD 8: Impresión 3D

- 8.A Introducción al método de impresión en 3D a partir de termoplásticos. Descripción de la impresora 3D y sus partes. Configuración de la impresora.
- 8.B Descripción del procedimiento de impresión: realización del modelo 3D, generación del código G, gestión de la impresora a través del software de interface, impresión final del modelo.
- 8.C Determinación de parámetros durante la generación del código G: temperaturas de trabajo, avance y ancho de deposición, espesor de capa y espesor de piel. Impresión de piezas huecas. Uso de soportes

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

En la primera parte de la materia (área CAD), las clases son teórico-prácticas desarrolladas en laboratorio de informática, dándole mayor preponderancia a la práctica. Los alumnos hacen uso de la computadora de forma individual, y realizan ejercicios para ayudar al aprendizaje y a la aplicación de los programas, guiados por el docente a partir de la proyección de imagen con proyector multimedia.

La segunda parte de la materia (área fabricación CAM), el proceso de las clases tiene 2 formas. Se inicia con clases teóricas en laboratorio de informática, donde se describen y explican la teoría del CNC y los programas a utilizar. Finalizada esta etapa, se realizan una serie de clases en laboratorio de CNC, en donde los alumnos configuran la máquina herramienta CNC, hacen una prueba en vacío y finalmente la producción de piezas. La unidad de impresora 3D se desarrolla también en el laboratorio CNC.



Se integran contenidos que el alumno debe poseer antes del cursado de Concepción y Fabricación Asistida por Computadora, tales como Sistemas de Representación y Dibujo Técnico; y Mecánica Aplicada (Mecánica Racional y Elementos de Maquinas) y Análisis Matemático.

Actividad	Carga horaria por semestre
Teoría y resolución de ejercicios simples	34
Formación práctica	
Formación Experimental – Laboratorio	16
Formación Experimental - Trabajo de campo	0
Resolución de problemas de ingeniería	0
Proyecto y diseño	0
Total	60

Bibliografía básica

Título	Autor(es)	Editorial	Año de edición	Ejemplares disponibles
Manuales Teórico Prácticos Solid Edge ST#	Siemens	--	--	Digital
Manual Iniciación NX	Marta Martín Egúen	Servidat	--	Digital
Manual Práctico NX CAM	Ricardo Pizá / Asier Iturregui	Servidat	--	Digital
Manual de Normas de dibujo Técnico IRAM	Instituto IRAM	IRAM	2005	20

EVALUACIONES (S/ Ord. 108-10_CS)

A los efectos de obtener la condición de regularidad, se plantean dos evaluaciones parciales, cuya fecha está indicada en el cronograma, colocado en la página de la cátedra (<http://fingu.uncu.edu.ar/cátedras>). Para aprobar cada parcial se debe tener un mínimo de 60 pts.

CARPETA DE TRABAJOS PRÁCTICOS

Se debe confeccionar una carpeta de Trabajos Prácticos con la totalidad de los ejercicios correspondientes a ambas partes de la materia (CAD - CAM). Para la presentación se deben seguir las pautas dadas por el Jefe de Trabajos Prácticos.

CONDICIONES PARA OBTENER LA REGULARIDAD

Para obtener la regularidad de la materia, el alumno debe tener una asistencia mínima del 80 % de las clases, y presentar completa la carpeta de Trabajos Prácticos.

La admisión de alumnos en condición de "libres" queda sujeta a la disponibilidad de espacio en el laboratorio donde se dicta la materia, y a un análisis de las materias aprobadas que tienen relación con el diseño y manufactura CAD.

CONDICIONES PARA OBTENER LA PROMOCION DE LA MATERIA

Para obtener la promoción de la materia, el alumno debe tener una asistencia mínima del 80 % de las clases, aprobar las 3 evaluaciones parciales y presentar la carpeta completa de Trabajos Prácticos, en formato digital, incluyendo los planos impresos realizados en el entorno PLANO.

EXAMEN FINAL

Para el examen final, el alumno debe presentarse con la carpeta de Trabajos Prácticos completa y aprobada. El examen final es teórico-práctico y oral, realizado con la computadora y con intervención del docente.

Se evalúan la totalidad de los temas desarrollados durante el cursado, independientemente que se hayan evaluado o no en las instancias de evaluaciones parciales.

El examen final consta básicamente en:

- 1) Un ejercicio de modelado en 3D de piezas, conjunto, y plano. Teoría relacionada con el proceso de diseño.
- 2) Un ejercicio de CAM, similar a los realizados en clases prácticas