

Facultad de Ingeniería - Universidad Nacional de Cuyo			
P1- PROGRAMA DE ASIGNATURA			
Asignatura:	ARQUITECTURA V - TALLER DE INTEGRACIÓN PROYECTUAL		
Profesor Titular:	Arq. IVÁN CRISTÓBAL BRKLJACIC		
Carrera:	Arquitectura		
Año: 2016	Semestre: 1 y 2	Horas por semestre: 105	Horas Semana: 7

OBJETIVOS

- Incorporar la idea de salud ambiental al hacer arquitectónico.
- Promover el bienestar social a través de la Arquitectura responsable.
- Formar profesionales con capacidades técnicas, científicas y artísticas de un modo equilibrado, definiendo así su perfil profesional Humanístico.
- Identificar a los egresados, por su formación en Arquitectura social- bio- ambiental, con una impronta en desarrollo sustentable.
- Desarrollar a través de esta asignatura todas las competencias profesionales propias del título de Arquitecto incorporando, además, rasgos identificatorios de la cultura y del paisaje local.

CONTENIDOS

UNIDAD 1: ARQUITECTURA CULTURAL

1. A. Complejo Cinematográfico

- Objetivos generales.

Desarrollar los programas de necesidades antes del inicio del proyecto.

Ejercitar la capacidad de resolver programas complejos.

Incrementar las capacidades adquiridas en años anteriores con respecto al trabajo en equipo.

- Objetivos particulares.

Proyectar un edificio necesario para una comunidad concreta de la provincia de Mendoza.

Desarrollar un proyecto atendiendo los requerimientos de un ámbito urbano real (no un comitente específico). (Trabajo coordinado con la Cátedra Diseño Urbano Sustentable 1).

- Asignación de tiempos.
Investigación - 3 semanas.
Idea Generadora y Toma de Partido – 3 semanas.
Anteproyecto – 3 semanas.
Proyecto – 7 semanas.
Total - 16 semanas.
- Contenidos de la entrega:
Planos impresos
Maquetas de estudio
Maqueta de proyecto
Manual de Proyecto
- Modalidad
Investigación en comisiones de hasta seis integrantes.
Proyecto individual.

UNIDAD 2: ARQUITECTURA DEL TRANSPORTE

2. A. Estación de Transbordo

- Objetivos generales.

Atender todos los contenidos mínimos indicados en el plan de estudio.

Desarrollar los programas de necesidades antes del inicio del proyecto.

Ejercitar la capacidad de resolver programas complejos.

Incrementar las capacidades adquiridas en años anteriores con respecto al trabajo en equipo.

Objetivos particulares.

Proyectar un edificio cuyo uso y dimensionado resulta de la necesidad de moderar el tránsito vehicular en la ciudad de Mendoza. (Trabajo coordinado con la Cátedra Diseño Urbano Sustentable 2).



Proyectar un edificio capaz de ser nodo local e hito regional a la vez.

Investigar en grupos complementarios los problemas ambientales y sociales resultantes de la falta de una estación de transbordo en las proximidades de la Ciudad de Mendoza.

Generar un documento que pueda ser utilizado como guía para el ordenamiento real de Mendoza.

Desarrollar el proyecto con la participación de asesores externos, especialistas en temas de Transporte y Medio Ambiente.

- Asignación de tiempos.
Investigación - 3 semanas.
Idea Generadora y Toma de Partido – 2 semanas.
Anteproyecto – 3 semanas.
Proyecto – 6 semanas.
Total - 14 semanas
- Contenidos de la entrega:
Planos impresos
Maquetas de estudio
Maqueta de proyecto
Manual de Proyecto
- Modalidad
Investigación en comisiones de hasta seis integrantes.
Proyecto en grupos de dos integrantes.

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

Esta Cátedra desarrolla su proceso de enseñanza de la Arquitectura en tres instancias diferenciadas:

Investigación

La actividad inicial de cada trabajo práctico consiste en investigar, en grupos de alumnos, tres aspectos básicos:

a- Datos poblacionales.

b- El sitio, según sus soportes tangible e intangible.

c- Antecedentes de edificios referenciales (según plantilla de análisis).

El resultado visible de esta etapa es un manual realizado por los mismos estudiantes, en donde se acopian los temas investigados en un solo volumen para ser utilizado como material de consulta durante la próxima etapa de Proyecto.

Proyecto

Esta instancia (que es el cuerpo del trabajo) se desarrolla en forma individual. La Cátedra efectúa un seguimiento del trabajo a través de la crítica de planos y maquetas. Como parte del proceso se realizan jornadas de auto-evaluación de los alumnos y debates. Los docentes de la Cátedra dictan clases teóricas. Los alumnos realizan entrevistas en video a especialistas, evitando la complejidad y vulnerabilidad de las visitas o convocatorias. Se realizan interconsultas con otras cátedras de la Carrera (articulación horizontal).

Presentación

La instancia de la presentación no se limita sólo a la entrega final, sino que se indican formatos y técnicas incluso para la presentación de borradores, entendiéndose que la inminente actividad profesional requiere de ciertas definiciones técnicas y formalidades que el egresado debe conocer.

Para la presentación final se indica y se evalúa la calidad de la presentación según:

a- Gráfica: Para la presentación gráfica se indica que:

- El dibujo técnico sea preciso.

- La composición de las láminas sea legible.

- Toda pieza gráfica presentada contenga las especificaciones técnicas necesarias para entender en profundidad el proyecto.

b- Maquetas: Para la representación del proyecto se requiere de los alumnos una factura precisa en el corte y ensamblado de las piezas de maquetería.

c- Memoria descriptiva: En la expresión escrita del proyecto se solicita a los alumnos:

- Estructuración clara del texto.

- Gramática y ortografía ajustadas.

- Terminología precisa.

d- Expresión oral: Para la presentación final de cada uno de los dos proyectos del año los alumnos realizan una descripción oral del proyecto, sintetizándola según una extensión máxima de cinco minutos. Allí se pone en práctica lo que durante el desarrollo del trabajo se practicó en clase en las jornadas de autocrítica y debate.

DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA HORARIA

Actividad	Carga horaria por semestre
Proyectos de Arquitectura, Urbanismo y Planeamiento	93
Extensión (participación "mes de la Arquitectura")	15
Total	105

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

Autor (Apellido y Nombre)	Título	Editorial	Año	Ejemplares en biblioteca
ALBERTO CAMPO BAEZA	LA IDEA CONSTRUIDA	Nobuko/UP	2006	
JUHANI PALLASMAA	LA MANO QUE PIENSA	Gustavo Gili	2012	
J. M. APARICIO GUIADO	EL MURO	Ediciones UP	2006	
FRANCOIS CHENG	VACÍO Y PLENITUD	Bibl. ensayo Siruela	2012	
TANIZAKI	EL ELOGIO DE LA SOMBRA	Bibl. ensayo Siruela	2013	

Bibliografía complementaria

Autor (Apellido y Nombre)	Título	Editorial	Año	Ejemplares en biblioteca
ESTHER HIGUERAS	URBANISMO BIOCLIMÁTICO	Gustavo Gili	2015	
REM KOOLHAAS	ACERCA DE LA CIUDAD	Gustavo Gili	2015	
MOHSEN MOSTAFAVI	URBANISMO ECOLÓGICO	Gustavo Gili	2014	
PETER ZUMTHOR	PENSAR LA ARQUITECTURA	Gustavo Gili	2014	

EVALUACIONES

Sistema de evaluación de la cátedra.

La Evaluación final está reservada sólo para alumnos regulares de la Materia.

Para acceder a la regularidad se deben observar los siguientes Requisitos de Regularidad:

- 1- Cumplimiento de la presentación del 100% de los trabajos prácticos (total dos).
- 2- Asistencia mínima al 80% de las clases.

La nota de aprobación final resulta de la evaluación individual en ocasión del Examen Final, compuesto por dos instancias complementarias:

- 1- Presentación de los DOS trabajos prácticos del Año.
- 2- Coloquio

(En el examen final se re-evalúan los dos trabajos prácticos, antes aprobados, con nota numérica que se pondera ese mismo día con un coloquio).

Se aprueba con nota mínima 6 (seis), que resulta del promedio de los dos trabajos presentados y aprobados previamente, pero ponderados según el resultado del coloquio.

Criterios de evaluación.

Cada trabajo práctico se evalúa en una planilla de indicadores, entregándosele a cada alumno un ejemplar de la misma. Los contenidos allí evaluados son los siguientes:

- 1- **Investigación** (nota de 6 a 10).
- 2- **Fundamentación y Sustentabilidad Social** (nota de 6 a 10).
- 3- **Aporte urbanístico y ambiental** (nota de 6 a 10).
- 4- **Materialidad (materiales, estructura, sistema constructivo)** (nota de 6 a 10).
- 5- **Coordinación de locales y eficiencia energética** (nota de 6 a 10).
- 6- **Resolución plástica del proyecto** (nota de 6 a 10).

Observación: El total de los considerandos antes enunciados deben obtener nota mínima seis para poder considerarse aprobado cada trabajo práctico.

Arq. Iván Brkljacic
Mendoza, junio de 2016