

Facultad de Ingeniería - Universidad Nacional de Cuyo P1- PROGRAMA DE ASIGNATURA					
Asignatura: ARQUITECTURA 4 – Taller de Integración Proyectual					
Profesor Titular:	: Arq. Juan Carlos ALÉ				
Carrera:	Carrera: Arquitectura				
Año: 2015	Semestre: 1 y 2	Horas: 210	Horas Semana: 7		

OBJETIVOS

- Consolidar el bagaje teórico, crítico y de habilidades aplicadas y metodológicas para proyectar en contextos nuevos y construidos, conforme a las normativas de un modo sostenible, desde el punto de vista ambiental y cultural.
- Incorporar en el alumno la concepción proyectual con una concepción integradora (física, biológica y antropológica) en las cuales el abordaje de los problemas debe hacerse desde una visión antropológica global, donde la preservación del medio ambiente y la sostenibilidad son fundamentales desde la antropología biológica, y la atención de las demandas sociales son fundamentales para alcanzar la generación de propuestas enfocadas al desarrollo de una arquitectura socialmente útil y aplicada a contextos concretos.

OBJETIVOS PARTICULARES

- La articulación horizontal sobre de las temáticas desarrolladas en el taller con las d las cátedras que comparten los semestres de dictado. Planificando las mismas con la intención de facilitar ésta situación. Las asignaturas de INSTALACIONES III, DISEÑO URBANO I, DISEÑO ESTRUCTURAL III, ORGANIZACIÓN DE PROYECTOS Y OBRAS, VIVIENDA DE INTERÉS SOCIAL. serán contempladas en la elección de las temáticas proyectuales.
- Internalización de la temática social, se busca involucrar al alumno, a través del análisis de las situaciones sociales problemáticas. Desde la selección y jerarquización de los datos, su estructuración significativa, la configuración del problema proyectual, y la definición de la intención del proyecto. Tratando de que alguno de los problemas que se aborde presente también un escenario en donde la arquitectura pueda aportar a la solución de los problemas.
- Abordar el proyecto arquitectónico en su relación con la ciudad. Dado que el alumno durante todo el año cursará la asignatura DISEÑO URBANO SUSTENTABLE I, introduciéndose en una problemática proyectual con una escala nueva. Se busca que el alumno comprenda que en la gestión estratégica del urbanismo, la arquitectura es una herramienta de planificación.



CONTENIDOS

UNIDAD 1: INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN

- Presentación de la asignatura, la arquitectura social
- Propuesta pedagógica
- Evaluación reglamento de la cátedra

UNIDAD 2: LA ARQUITECTURA DEL EQUIPAMIENTO EDUCATIVO COMO FACTOR DE INTEGRACIÓN SOCIAL

TEMA: GUARDERIA INFANTIL

- LA GUARDERÍA INFANTIL como escenario escenarios diseñado para ofrecer atención integral de alta calidad para la primera infancia. Donde la risa se hace posible porque se promueve el desarrollo equitativo y la inclusión social para los niños y niñas de los barrios carenciados desde sus primeros meses de vida. Los Jardines Infantiles, se enlazan a la red educativa de la ciudad y articulan a ella los aspectos de formación y desarrollo adecuado para los más pequeños, en el rango de tres meses a cinco años de edad. La idea es que el alumno configure un espacio que forme a partir del juego, las relaciones socio afectivas, el desarrollo motriz, el reencuentro con la naturaleza y la interacción con espacios arquitectónicos de calidad que fomenten estas actividades.
- La planificación del desarrollo urbano como herramienta que permitir además el crecimiento económico, la equidad social y la dimensión ambiental. Las niñas y los niños entre tres meses y cinco años de edad de los sectores más humildes de la ciudad tienen acceso a una atención integral de alta calidad en educación inicial, cuidado, salud, nutrición y desarrollo lúdico y físico.
- La importancia del concepto del lugar en la ciudad.
- El programa de necesidad y su relación con la ideología del proyecto arquitectónico de media y alta complejidad: organización compleja y usos mixtos en la escena urbana.
- Método de análisis, diagnóstico y evaluación de las necesidades y condicionantes arquitectónicos en el ámbito de la residencia y equipamientos en ciudades de baja y media densidad.
- Análisis y diagnósticos de los flujos de materia, energía e información en la arquitectura y el urbanismo sustentable: ejemplos de buenas prácticas del urbanismo a nivel internacional.
- Modelos de intervención arquitectónica para la conservación de recursos y la mejora de la calidad del entorno natural y antropizado

TPNº1: Soporte: láminas, Maqueta y bitácora Trabajo individual

Articulación:

- Diseño Urbanos Sustentable I
- Organización de Proyectos y Obras



UNIDAD 3: LA ARQUITECTURA PARA LA SALUD, PLANIFICACIÓN Y DISEÑO

Se trabajará a nivel de anteproyecto de HOSPITAL NIVEL III – ATENCIÓN AMBULATORIA DIFERENCIADA, Clínica Médica - Pediatría -Ginecología con Laboratorio y Radiología. La idea es fundamentalmente formar al estudiante en la forma de abordar los problemas de arquitectura para la salud, desde las etapas de planificación, programación y elaboración de pautas de diseño.

Explicar las distintas leyes que rigen la arquitectura hospitalaria.

PROCESO DE PLANIFICACIÓN

Por tal motivo y ante la complejidad del tema debe planificarse el proceso.

Formulación: se detecta la necesidad de la creación o modificación del recurso; en la cual se fijan los términos de referencia para la realización del proyecto.

Programación: es la etapa en la que se define el rol del establecimiento y su política operacional, teniendo en cuenta su relación con la red existente a nivel nacional, regional y/o local. También se define a nivel del establecimiento los programas médico arquitectónico, el de instalaciones, equipamiento, mantenimiento integral.

Proyecto: es la etapa en la que se realizan los proyectos de arquitectura, instalaciones, equipamiento integral y financiero.

FORMULACIÓN DE PAUTAS DE DISEÑO

Podemos enumerar algunas de las pautas de diseño que deben tenerse en cuenta al proyectar un edificio para la salud:

Formulación del Plan Maestro: es una visión integral del establecimiento teniendo en cuenta el desarrollo en corto, mediano y largo plazo. Se analizan y organizan las áreas funcionales, áreas de apoyo, circulaciones y accesos.

Nuevos programas surgidos de las actuales modalidades de atención médica: cirugía ambulatoria, cirugía robótica, atención ambulatoria y domiciliaria, las cuales incorporan tecnología que permite una disminución de las camas de internación, un aumento de las camas de terapia y un desarrollo y crecimiento de las aras de diagnóstico y tratamiento.

Innovación tecnológica: la incorporación de la informática y las comunicaciones están modificando los procesos y la gestión por lo tanto se modificará también la respuesta arquitectónica aunque todavía no somos conscientes de cuan profundo será esta transformación.

Humanización espacial: generando espacios confortables, con tratamiento y uso del color y la iluminación, señalización y con orientación del paciente.

Flexibilidad: espacial que permitan los cambios programáticos y de instalaciones que incluyan los avances tecnológicos, teniendo en cuenta la relación eficiencia y eficacia en los costos.

Sustentabilidad: implica el ahorro enérgico reduciendo los consumos de climatización e iluminación, uso racional del agua, ambientes saludables con la utilización de materiales no contaminantes, ventilación e iluminación natural, visuales y espacios verdes, reduciendo la generación de residuos. Respeto al Medio Ambiente: evitando su contaminación sonora y visual. Realizando el adecuado tratamiento de los residuos sólidos, líquidos y gaseosos.

Considerando las características del entorno urbano o rural, el impacto que generara la inclusión del hospital en el lugar.

TPNº2: Soporte: láminas, Maqueta y bitácora Trabajo GRUPAL – 3 alumnos

Articulación:

Diseño Estructural III



Instalaciones III / luminotecnia

UNIDAD 4: LA ARQUITECTURA EN LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDAD Y EN LA CONFORMACIÓN DE TERRITORIOS URBANOS - PROYECTO URBANO ESTRATÉGICO

Se trabajará a nivel de proyecto, de un Proyecto Urbano aplicando ARQUITECTURA HABITACIONAL DE ALTA DENSIDAD CON EQUIPAMIENTO PARA LA PROMOCIÓN URBANA (cultural y comercial) de manera de aplicar una estrategia de promoción urbana que permita la puesta en marcha de inversiones en obras físicas para dotar de equipamientos en los temas estructurante. Realizando una propuesta integral, donde se contemplen:

- Movilidad (paseo urbanos, puentes, vías),
- Alojamiento(vivienda de alta densidad),
- Espacio público para el encuentro (parques, plazoletas, miradores)
- Cultura (parques biblioteca, teatros, casas de la cultura),
- Actividad comercial a cielo abierto

Planteando nuevas centralidades con excelente infraestructura y servicios Integrales que dignifican la calidad de vida y promueven la equidad. Los PUE impactan la calidad de vida. Implementando arquitectura habitacional, vivienda multifamiliar en función de la cantidad de contenidos conceptuales e instrumentales a introducir se propone un ejercicio de abstracción basado en el estudio de la tipología, posibilitando una mejor integración de todas las variables en el siguiente tema.

El trabajo se desarrollará en dos partes: en la primera se estudiarán, en una serie de obras propuestas, las condiciones referidas a la forma, la organización de los espacios y el lenguaje .Trabajando en el 1° semestre en un MASTER PLAN, desarrollado en la cátedra de Diseño Urbano Sustentable I,

En la segunda parte del ejercicio se realizará el proyecto de una torre o placa en un terreno a especificar del área central, a partir de la adaptación y reorganización de alguna de las piezas estudiadas para completar la comprensión del estudio tipológico operando con las mismas. Y del equipamiento que del análisis haya resultado más estratégico, procurando que sea de temáticas tales como arquitectura cultural y comercial.

TPNº3: Soporte: láminas, Maqueta de conjunto, Maqueta individual y bitácora Trabajo GRUPAL – 3 alumnos

Articulación:

- Diseño Estructural III
- Instalaciones III / Acústica
- Diseño Urbano Sustentable I
- Vivienda de Interés Social



METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

La propuesta de enseñanza dela asignatura ARQUITECTURA IV - TALLER DE INTEGRACIÓN Proyectual se organiza a partir de las siguientes instancias pedagógicas:

Respecto de los contenidos teóricos: mostrar diferentes procesos de aprendizaje a los estudiantes: para ello se intentará minimizar el proceso tradicional de apropiación y transmisión del conocimiento (por parte de los docentes) y se propone la enseñanza a través de flashes o disparadores en base a imágenes y conceptos que permitan el debate de los temas

- Elaborar flashes disparadores de cada tema.
- Diálogos colaborativos en mesas de discusión como estímulo para la participación.
- Valorar y puntuar los aportes sobre las temáticas que se desarrollan.
- Exposiciones individuales o grupales de trabajos, opiniones y puntos de vista sobre los temas tratados.

Respecto de los trabajos prácticos:

Orientar, tutorizar, coordinar y consultar el trabajo de los estudiantes. La dirección de los trabajos prácticos se realizará bajo una mirada orientadora, que evite las respuestas cerradas y/o la ausencia de crítica. Esto implica (por parte de los docentes) ser buen oyente y tolerante frente a los planteos.

Estrategias pedagógicas:

- Estrategias pedagógicas flexibles, que permitan su adecuación a cada instante del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Manifestar con claridad y transparencia las acciones, procesos, plazos, desarrollo y expectativas de cada actividad de la cátedra.
- Utilización de herramientas tecnológicas que permitan compartir el conocimiento.
- Estimular el trabajo individual y grupal.
- Proponer actividades de complejidad creciente y de instancias graduales a fin de que los alumnos consigan los objetivos en forma paulatina.
- Estimular el pensamiento creativo y relacional mediante tareas y métodos específicos.
- Comentar con alto grado de respeto el desenvolvimiento académico de los alumnos tanto de manera individual como grupal.

DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA HORARIA

Actividad	Carga horaria por semestre
Proyectos de Arquitectura, Urbanismo y Planeamiento	105
Producción de Obras	
Trabajo Final o de Síntesis	
Práctica Profesional Asistida	
Otras Actividades	
Total	



BIBLIOGRAFÍA

AUTOR	TITULO	Editorial	Año	Ejem.	Observaciones
BORJA,Jordi, MUTSI Zaida	ESPACIO PÚBLICO, CIUDAD Y CIUDADANÍA	Electa	2000	3	solicitado
GEHL Jan	CIUDADES PARA LA GENTE	Infinito	2014	3	solicitado
ZUMTHOR, Peter	PENSAR LA ARQUITECTURA.	GUSTAVO GILI	2004	2	solicitado
SOLA MORALES, Manuel	DE COSAS URBANAS	GUSTAVO GILI	2008	2	solicitado
Michel Hermlin Arbaux Alejandro Echeverri Restrepo Jorge Giraldo Ramíre	MEDELLÍN: MEDIO AMBIENTE URBANISMO Y SOCIEDAD	URBAM - Centro de Estudios Urbanos y Ambientales FONFOEDIT.UNI VERSITARIO EAFIT	2010	2	solicitado
CAMPO BAEZA, Alberto	LA IDEA CONSTRUIDA.	KLICZKOWSKI	2000	2	solicitado
ARQUITECTURA I	EDUCACIONAL	1	l .	.1	1
CUITO A.,ASENSIO,P.	GUARDERIAS: DISEÑO DE JARDINES DE INFANCIA	GUSTAVO GILI	2001	3	solicitado
KOTNIK Jure	NUEVA ARQUITECTURA: GUARDERÍAS: MANUAL PRÁCTICO Y 37 PROYECTOS	OCEANO	2012	3	solicitado
CÁMARA,r Carlos	EDIFICIOS DE EDUCACIÓN "A+ (Arquitectura Plus)"	GRUPO VÍA	2014	1	solicitado
	ESCUELAS , INNOVACIÓN Y DISEÑO	Links/Structure			solicitado
MOSTAEDI, ARIAN	EQUIPAMIENTO PARA LA CULTURA Y LA EDUCACIÓN	INSTITUTO MONSA DE EDICIONES	2001	1	solicitado
PORTER Luis Y OTROS	ARQUITECTURA ESCOLAR, SEP 90 años	AXEL ARAÑO. Secretaría de educación pública / Consejo nacional para la cultura y las artes	2011	1	solicitado
ARQUITECTURA I					
YAÑEZ, Enrique	HOSPITALES DE SEGURIDAD SOCIAL	LIMUSA	1986	3	solicitado
A. CASARES AVILA	LA ARQUITECTURA DEL HOSPITAL	DIAZ DE SANTOS	2008	2	solicitado
Hans Nickl	HOSPITAL ARCHITETURE	Christine Nickl- Weller,	2012	1	solicitado
BROTO,	HOSPITALES Y		2009	2	solicitado



CARLES	CENTROS DE	Links/Structure				
ADOLUTECTURA	SALUD	TA DENSIDAD				
ARQUITECTURA HABITACIONAL DE ALTA DENSIDAD						
FRENCH, Hilary.	VIVIENDA COLECTIVA PARADIGMÁTICA DEL SIGLO XX	GUSTAVO GILI	2009	3	solicitado	
BROTO, CARLES	VIVIENDA COLECTIVA, INNOVACIÓN Y DISEÑO	Links/Structure	2012	2	solicitado	
BROTO, CARLES	VIVIENDA SOCIAL:ARQUITEC TURA CONTEMPORÉNEA	LINKS	2014	1	solicitado	
BAHAMON, ALEJANDRO/SA NJINES, MARIA CAMILA	ALTA DENSIDAD. VIVIENDA CONTEMPORANEA	PARRAMON EDICIONES, S.A.	2008	2	solicitado	
COSTA DURAN Sergi	ARQUITECTURA URBANA VERTICAL	Reditar libros, S.L. / LOFT Publications	2009	1	solicitado	
MVRDV	MVRDV: EL CROQUIS Nº 173. MVRDV 2003-2014, CIUDAD EVOLUTIVA	EL CROQUIS	2014	1	solicitado	
MVRDV	MVRDV 1991/2002	EL CROQUIS 7LIBRO	2003	1	solicitado	
COSTANZO, MICHELE	MVRDV WORKS 1991-2006	SKIRA EDITORE	2006	1	solicitado	
Thom Mayne/Morphosis	MORPHOSIS	GA / ADA EDITA TOKYO CO	2010	1	solicitado	
Summa+ 127: Vivienda Colectiva	VIVIENDA COLECTIVA	SUMMA + 127	2014	2	solicitado	
GAITE, ARNOLDO	VIVIENDA SOCIAL. EL DERECHO A LA ARQUITECTURA	VIAF- NOBUKO	2014	1	solicitado	
Juan R. Navarro Marínez María Melgarejo Belenguer	NUEVOS MODOS DE HABITAR NEW WAYS OF HOUSING	CTAV ARQUITECTOS VALENCIA	1996	1	solicitado	
SILVESTRI- LONDOÑO- ALVAREZ	ARQUITECTURA Y MODOS DE HABITAR	NOBUKO	2005	1	solicitado	
SMITHSON, Peter	CAMBIANDO EL ARTE DE HABITAR.	GUSTAVO GILI	2001	2	solicitado	
HABRAKEN, N J	EL DISEÑO DE SOPORTES	GUSTAVO GILI	1974	1	solicitado	
ARQUITECTURA COMERCIAL						
KRAUEL, Jacobo	NUEVOS CENTROS COMERCIALES .INNOVACIÓN Y DISEÑO	Links/Structure	2012	1	solicitado	
MOLINILLO JIMENEZ Sebastián	CENTROS COMERCIALES DE ÁREA URBANA	ESIC Editorial	2002	2	solicitado	
MESHER, Lynne	DISEÑO DE					



		011074110 0111	1 00		1 11 12 1
	ESPACIOS	GUSTAVO GILI	2011	1	solicitado
MINIETEDIO DE	CENTROS				
MINISTERIO DE CIENCIA Y	CENTROS COMERCIALES	MINISTERIO DE	2009	2	solicitado
TECNOLOGIA	ABIERTOS	CIENCIA Y	2009	2	Solicitado
TECNOLOGIA	TIPIFICACION Y	TECNOLOGIA			
	DIAGNOSTICO	TECNOLOGIA			
ARQUITECTURA	PARA LA CULTURA				
RICO JUAN	LOS ESPACIOS				
CARLOS	EXPOSITIVOS:	SILEX	1993	1	solicitado
OAILOO	MUSEOS,	OILLX	1000	'	Solicitado
	ARQUITECTURA,				
	ARTE; VOL. 1				
VAN UFFELEN,	MUSEOS.ARQUITE				
Chris	CTURA	ULLMANN	2010	1	solicitado
ROMERO	LA				
GARUZ SANTI	ARQUITECTURA	COL.LEGI D	2002	1	solicitado
	DE LA	ARQUITECTES			
	BIBLIOTECA:	CATALUNYA			
	RECOMENDACION				
	ES PARA UN				
	PROYECT O				
	INTEGRAL				
CAMIN GIULIA	LOS GRANDES	CTOA LIDDIC	2000	4	a a li aita da
	MUSEOS: la	STOA LIBRIS	2008	1	solicitado
	ARQUITECTURA DEL ARTE EN EL	EDICIONES SAS			
	MUNDO				
KRAUEL Jacobo	NUEVA		2013	1	solicitado
	ARQUITECTURA	LINKS	2010	•	3011011000
	DE MUSEOS	2.11.10			
CAPELLA , Juli	SEATING				
	TOGETHER -	FIGUERAS	2000	1	solicitado
	ARQUITECTURA				
	DE AUDITORIOS				
	EN EL SIGLO XXI"				
BROTO,	ARQUITECTURA	Links/Structure		_	
EDUARD	PARA LA		2006	1	solicitado
NAVABE C	CULTURA				
NAVARRO	ARQUITECTURA	Ministerio de			
BALDEWEG,	PARA LA MUSICA	Fomento, MFO	2006	1	solicitado
Juan	ADOLUTEOTOO	ESPAÑA			
AZARA Pedro,	ARQUITECTOS A	OLIOTAN/O OUL	0000	4	
GUR Carles	ESCENA	GUSTAVO GILI	2000	11	solicitado

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

AUTOR	TITULO	Editorial	Año	Ejem.	Observaciones
KOOLHAAS, Rem	MUTATIONS SHOPPING/HARVA RD PROJECT ON THE CITY	ACTAR D	2012	1	
BACHELARD, Gastón	LA POÉTICA DEL ESPACIO	Fondo de Cultura Económica/Méxic o	1983	1	
ALEXANDER Cristopher	LENGUAJE DE PATRONES	GUSTAVO GILI	1980	1	
TURNER John F. C.	HOUSING BY PEOPLE/VIVIENDA S PARA LA GENTE	Paperback	2000	1	



THORNBERG, Josep SOLA MORALES, Manuel GARCÍA CANCLINI, Hector BONFIGLIOLI, Sandra XAVIER MONTEY PERE FUERTES	LA ARQUITECTURA COMO LUGAR LAS FORMAS DE CRECIMIENTO URBANO IMAGINARIOS URBANOS L'ARCHITTETURA DEL TEMPO CASA COLLAGE, UN ENSAYO SOBRE LA ARQUITECTURA DE LA CASA	MARION BOYARS EDICIONES UPC EUDEBA LIGUORI GUSTAVO GILI	2000 1997 1999 1990	1 1	
Josep SOLA MORALES, Manuel GARCÍA CANCLINI, Hector BONFIGLIOLI, Sandra XAVIER MONTEY PERE FUERTES	COMO LUGAR LAS FORMAS DE CRECIMIENTO URBANO IMAGINARIOS URBANOS L'ARCHITTETURA DEL TEMPO CASA COLLAGE, UN ENSAYO SOBRE LA ARQUITECTURA	BOYARS EDICIONES UPC EUDEBA LIGUORI	1997	1	
SOLA MORALES, Manuel GARCÍA CANCLINI, Hector BONFIGLIOLI, Sandra XAVIER MONTEY PERE FUERTES	LAS FORMAS DE CRECIMIENTO URBANO IMAGINARIOS URBANOS L'ARCHITTETURA DEL TEMPO CASA COLLAGE, UN ENSAYO SOBRE LA ARQUITECTURA	EUDEBA LIGUORI	1999	1	
MORALES, Manuel GARCÍA CANCLINI, Hector BONFIGLIOLI, Sandra XAVIER MONTEY PERE FUERTES	CRECIMIENTO URBANO IMAGINARIOS URBANOS L'ARCHITTETURA DEL TEMPO CASA COLLAGE, UN ENSAYO SOBRE LA ARQUITECTURA	EUDEBA LIGUORI	1999	1	
MORALES, Manuel GARCÍA CANCLINI, Hector BONFIGLIOLI, Sandra XAVIER MONTEY PERE FUERTES	CRECIMIENTO URBANO IMAGINARIOS URBANOS L'ARCHITTETURA DEL TEMPO CASA COLLAGE, UN ENSAYO SOBRE LA ARQUITECTURA	EUDEBA LIGUORI	1999	1	
Manuel U GARCÍA II CANCLINI, Hector BONFIGLIOLI, Sandra II XAVIER MONTEY PERE FUERTES	URBANO IMAGINARIOS URBANOS L'ARCHITTETURA DEL TEMPO CASA COLLAGE, UN ENSAYO SOBRE LA ARQUITECTURA	EUDEBA LIGUORI	1999	1	
GARCÍA CANCLINI, Hector BONFIGLIOLI, Sandra XAVIER MONTEY PERE FUERTES	IMAGINARIOS URBANOS L'ARCHITTETURA DEL TEMPO CASA COLLAGE, UN ENSAYO SOBRE LA ARQUITECTURA	LIGUORI			
CANCLINI, Hector BONFIGLIOLI, Sandra XAVIER MONTEY PERE FUERTES	L'ARCHITTETURA DEL TEMPO CASA COLLAGE, UN ENSAYO SOBRE LA ARQUITECTURA	LIGUORI			
Hector BONFIGLIOLI, L. Sandra L. XAVIER MONTEY PERE L. FUERTES	L'ARCHITTETURA DEL TEMPO CASA COLLAGE, UN ENSAYO SOBRE LA ARQUITECTURA	LIGUORI	1990	4	
BONFIGLIOLI, Sandra CAVIER MONTEY PERE FUERTES	DEL TEMPO CASA COLLAGE, UN ENSAYO SOBRE LA ARQUITECTURA		1990	4	
Sandra I XAVIER C MONTEY PERE I FUERTES S	DEL TEMPO CASA COLLAGE, UN ENSAYO SOBRE LA ARQUITECTURA		1990		
XAVIER MONTEY PERE FUERTES	CASA COLLAGE, UN ENSAYO SOBRE LA ARQUITECTURA		1990		
MONTEY PERE L FUERTES S	UN ENSAYO SOBRE LA ARQUITECTURA	GUSTAVO GILI		1	
FUERTES S	SOBRE LA ARQUITECTURA	GUSTAVO GILI			
	ARQUITECTURA		2014	1	
	ARQUITECTURA				
	いこしみ にみろみ				
	TERRITORIOS			1	
	ILMMITORIUS	GUSTAVO GILI	2002	1	
MORALES,		GUSTAVU GILI	2003	1	
Ignací					
	PROYECTO				
	URBANO Y	NOBUKO	2008	1	
Julio F	PROYECTO				
	ARQUITECTONICO				
BAJTÍN, Mijaíl E	EL PRINCIPIO				
	DIALÓGICO	University of	1985	1	
		Minnesota Press		•	
BAJTÍN, Mijaíl E	ESTÉTICA DE LA	Will in Coota 1 1000			
	CREACIÓN	SIGLO	1000	1	
			1998	ı	
	VERBAL	VEINTIUNO			
	ARQUITECTURA Y				
,	DIALOGÍA	EDICIONES UPC	2006	1	
Josep					
MUNTAÑOLA F	POÉTICA Y				
THORNBERG, A	ARQUITECTURA	ANAGRAMA	1982	1	
Josep				1	
	LOS NO LUGARES,				
	ESPACIOS DEL	GEDISA	1993	1	
		GLDISA	1993	'	
	ANONIMATO			-	
	LA HUMANIZACIÓN			1	
	DEL ESPACIO	Editorial Reverté	2006	1	
	URBANO. LA VIDA				
	SOCIAL ENTRE				
L			I	1	1
9	URBANO. LA VIDA SOCIAL ENTRE				

EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Realización de la evaluación de los ejercicios prácticos de que consta el curso para la verificación de la obtención de los objetivos definidos de la asignatura. Habitualmente se acompañará de una sesión comentada y razonada de una selección de los resultados más interesantes y mejor elaborados.
 - Asimismo, la asignatura de Arquitectura IV es de carácter **NO PROMOCIONAL**, EL ALUMNO será **REGURAR** cuando haya haber presentado y aprobado con seis (6) todos los trabajos prácticos desarrollados. Y no supere el 20% de inasistencias.
- EL ALUMNO que no haya aprobado alguno de los trabajos realizados durante el año, tendrá la semana de cursado para completarlos y aprobarlos. En caso de no cumplimentar esta cláusula en alumno queda en situación de ALUMNO LIBRE.

1	Búsqueda y selección de información	10
2	Lectura inteligente y conocimiento del tema	10
3	Pensamiento crítico, (distinguir, analizar, comparar, evaluar, verificar)	20
4	Adquisición de habilidades establecidas en los objetivos de cada tema. Las mismas fueron inducidas a través de lo teóricos y de la crítica individual y colectiva.	30
5	Forma significante y creativa	20
6	Presentación	10

- El ALUMNO LIBRE, deberá cumplimentar y aprobar los trabajos para poder rendir el examen final, presentándose a una mesa anterior a la de su examen final a fin de obtener la aprobación de los profesores para poder rendir su examen.
- EL ALUMNO LIBRE, que no haya presentado y aprobado sus trabajos, hasta la primera mesa del turno de febrero del ciclo lectivo deberá re-cursar la asignatura.

EXAMEN FINAL

El examen final consiste en una presentación digital de sus trabajos conjuntamente con un coloquio sobre lectura de bibliografía dada. El alumno explicará y fundamentará con los argumentos teóricos dados por la cátedra y de los conceptualizados con la lectura sus trabajos. El equipo docente evaluará la exposición, y considerará si el mismo alcanzó los objetivos establecidos en éste programa.

Ante la duda de que algún objetivo no se haya alcanzado, se le dará un trabajo práctico para ser desarrollado durante tres días, de tipo ESQUICIO CERRADO. Sus láminas no podrán salir del aula de examen durante el período de su evaluación.

Mendoza, 05 de marzo de 2015

ARQ. JUAN CARLOS ALÉ
Profesor Titular:
ARQUITECTURA IV – TALLER DE INTEGRACIÓN PROYECTUAL